В този труд най-напред бих искал да ви запозная с една древна, бих казал пра-древна цивилизация и с нейната същинска култура, която някога е процъфтявала на нашата Земя – Мидгард, която днес се простира в своите митични размери, но все пак тя е останала ключов фактор за развитието на останалите цивилизации и култури и преди всичко фактор в кода на нашата кръв. На всички ни е добре известно под чие покровителство е съвременната общодостъпна и стандартизирана наука и колко усилия са вложени за нейното изкривяване и променяне на много нейни ключови трудове. С оглед на самото състояние и неправдата, която се случва в света, където дори и едно малко дете може да види абсурдите на системата, ни става ясно, че тази догматична система граби и стяга не само религията, но и науката, историята, археологията, икономиката, медицината, медиумите и на практика на всички фронтове се воюва с лъжлива или изкривена полу-истина. Това ни кара да бъдем предпазливи и да се запитваме за това кой е носителят на разбирането на дадена истина. Миналото ни помага днес да разберем сегашното си положение и да знаем към какво се стремим за в бъдеще, към какво ще обърнем духа си. Благодарим!

Хайде сега да навлезем в тази проблематика и да я разгледаме от позиция на античните автори и известните ни ранни исторически извори: В гръцката митология Хипербореите (на античен гръцки - Ὑπερβόρε(ι)οι), и на латински: *Hyperborei*) са митичен народ, живял далеч в северна Трасия, Трация, Тракия, c=k! и затова Хиперборея останала като неизвестен регион в северните земи, простиращи се зад северния вятър. Нейната земя я нарекли Хипербора или Хипербория – зад Борей (северния вятър) и тя била съвършена – там Слънцето не залязвало 24 часа на ден.

Никогаш Музата не е отсутна
од нивните начини: лирите судрени или флејтите расплачени
и нассекаде вртлог од Девични хорови.
Ниту болест, ниту горчлива старост се меша
во нивната света крв; далеку од напорот и битките тие живеат.

Пиндар, Tenth Pythian Ode; преведено от Ричмонд Лейтимор.



Достигането до такива екзотични земи никога не е лесно; Пиндар напомня: нито с брод, нито пеша ще го намерите приказния път към обществото на Хипербореите.

- **Херодот**

Най-ранният съществуващ извор, който споменава за Хиперборея в детайли е Херодотовата История (*Книга IV, Глави 32–36*), написана през около 450 година преди новата ера. Там Херодот отбелязал три ранни извора, в които се споменават Хипербореите, включително Хезиод и Хомер, а той пише за Хиперборея в своя изгубен труд Епигони – „доколко е истинско неговото дело". Херодот пише, че някъде през 7 век преди новата ера поетът *Аристеас* писал за Хипербореите в поемата си (днес изгубена), наречена *Аримаспея* за пътуванията на Исидоните, за които се знае, че живеели в Западна Азия. След тях живели едно-оките Аримаспиани, след това били златните Грифони, а най-накрая били хипербореите. Пиндар Симонидес от Цеос и Хеланикус от Лесбос, съвременници на Херодот в 5 век преди новата ера накратко са описали Хипербореите и техните дела.

- **Местоположение на Хиперборея**

За Хипербореите се вярва, че са живели зад снежните Рипейски Планини, където Хомер пръв ги споменава в неговата Илиада (15. 171; 19. 358). Хомер позиционирал Борея в Тракия, и по-точно Хиперборея според него е някъде на север от Тракийската територия, може би в Дакия (Дачия). Софокъл (*Antigone*, 980-987), Аешулус (*Agamemnon*, 193, 651), Симонидес от Цеос (Schol. на Аполониус Родиус, 1. 121) и Калимахус (Делиан, (*Delian*, [IV] 65) – всички те позиционират Борея в Тракия. Другите антични автори вярвали, че домът на Бореите, т.е.'';ш Рипейските Планини са на различни места. Например, Хекатеус от Милет вярвал, че Рипейските Планини са в непосредствена близост до Черно Море. Алтернативно Пиндар поместил домът на Бореите - Рипейските Планини и Хиперборея в близост до Дунава. Хераклид Понтик и Антимахус за разлика от тях пък идентифицират Рипейските Планини с Алпите, и Хипербореите с Келтско племе (може би Хелвети-Галвети), които живели след тях. Аристотел разположил Рипейските Планини на границата със Скития, а Хипербореите още по-нататък, на север. Хекатус от Абдера и други вярвали, че Хиперборея е Британия. По-късно Римските и Гръцките извори продължават да потвърждават местоположението на Рипейските Планини, домът на Бореите, както и Хиперборея след тях като възможна локация. Всъщност всички тези извори са съгласни, че е далеч на север от Гърция или от южна Европа. Античният граматик Симиас от Родос (Род) в трети век преди новата ера отъждествява Хипербореите с Масагетите (Иранска номадска конфедерация, която според Херодот много напомняла на Скитите) и Посидония в първи век преди новата ера – със Западните Келти, но Помпониус Мела ги поместил още по на север в близост до Арктика.

В картите, базиращи се на споменатите данни и описания, дадени от Страбон, Хиперборея е изобразена като намираща се в днешна Франция, простираща се там от север на юг вместо от изток на запад. Друго описание я разполага главно в областта на Уралските Планини.

- **По-късни класически извори**

Плутарховите текстове от първи век от нашата ера отъждествяват Хиперборея с Галите, които напуснали Рим в четвърти век преди новата ера (Битката за Алия). Аелиан, Диодор Сикулус и Стефан от Византия се позовават на важни антични извори за Хиперборея, но не добавят нови описания. През 2 век от н.е. Стоич и философът Херокле отъждествяват Хипербореите със Скитите, а Рипейските Планини с Уралските Планини. Климент от Александрия, а и други ранно християнски писатели също направили отъждествяване със Скитите.

- **Антична идентификация с Британия**

Хиперборея е идентифицирана с Британия най-напред от страна на Хекатеус от Абдера в четвърти век преди новата ера, както звучи и във фрагмент от Диодор Сикулус: „В регионите зад земята на Келтите лежи в океана остров по-малък от Сицилия. Този остров – продължава писателят, се намира на север и е населен от Хиперборей, които са наречени с това име, тъй като техният дом се намирал зад северния вятър (Борей) и островът им е богат и произвежда всякаква реколта и има необичайни климатични температури". Хекатус от Абдера също писал, че Хипербореите имат "кръгли храмове" на своя остров и някои учени го идентифицират със Стоунхендж. Това се потвърждава от факта, че Стоунхендж е бил място, известно като Аполоновия храм преди класическата античност, а Хиперборея в гръцките легенди се свързва с Аполон. Псеудо-Шмунус, през около 90 година преди новата ера написал, че Бореите проектирали в покрайнините на Галската територия и построили стълб в името на Аполон на брега на морето (*Perigesis, 183*). Някои твърдят, че това е географското местоположение на северна Франция, и Хиперборея като Британски остров, който лежи зад Английския Канал. Птоломей (*Geographia*, 2.21) и Маричиан от Хераклеа (*Periplus,* 2.42) – и двамата са позиционирали Хиперборея в Северно Море, което нарекли "Хиперборейски Океан".

- **Легенди**

Измежду дванадесетте Олимпийци Аполон се чествал и от Хипербореите. Хелените мислят, че при тях неговият празник преминава през зимата. В негова чест Хипербореите изработвали мистични дарове, направени от слама, които минават първо през Дидона, после преминават от племе на племе, докато достигнат Аполоновия храм на Делос. (Pausanias). Абарис, хиперборейският оракул на Аполон, е легендарен вълшебен лечител и ясновидец. Тезей посетил Хипербореите и Пиндар преместил в Либия персеевият конфликт с Медуза от традиционното му място, като с това предизвикал недоволството на неговите Александрийски пазители.

Наред с Туле (Тула), Хиперборея била една от няколкото *terrae incognitae* за Хелените и за Римляните, като Плиний, Пиндар и Херодот, както и Виргилий Цицерон твърдят, че там живеят до възраст от хиляда години и ги изживяват в пълно здраве и хармония. Хекатус от Абдера събрал всички истории за Хипербореите главно в четвърти век преди новата ера и ги издал, но дълго след това се водели спорове за тях, които не са стигнали до нас, но са отбелязани от Диодор Сикулус (ii.47.1–2). Фактът е, че в Хиперборея Слънцето би трябвало да изгрява и да се намира там веднъж в

годината, като се намирало горе или над Арктичния кръг, или по-точно в арктичния полярен регион. Античният Хеленски писател Теопомпус в неговия труд Филипика твърди, че било планирано Хиперборея да бъде завладяна от някоя голяма раса на войници (някои твърдят, че това били Атлантите, но аз не бих се подписал под това, тъй като Атлантите са били техни потомци от хиляди години, което противоречи на това), но планът им всъщност бил нарушен поради това, че войниците от Меропис видели, че Хипербореите са премного силни в сравнение с тях и най-просветлените измежду людете, като тази необикновена приказка, която някои вярват, че е сатира или комедия, е била разказана от Аелиан (*Varia Historia,* 3. 18). Аполониус написал, че Аргонавтите видели Хиперборея, когато плавали през Еридан.

- **Физическа поява**

Хеленската легенда твърди, че Бореадите, потомци на Бореите и снежната нимфа Чиона (Киона) създали първата теократична монархия на Хиперборея. Легендата за първи път се разказва в летописите на Аелиан: Този бог (Аполон) има за служители синовете на Борей (Северният вятър) и Киона (Снегът), трима на брой родни братя, високи около 3 метра.

Диодор Сикулус допълнил това, отбелязвайки: „И тези крале на този (Хиперборейски) град и пазители на светата граница са наречени Бореади, тъй като те са потомци на Бореите и наследници на тези позиции и винаги са се познавали по техните родове. За Бореадите се вярвало, че са крале-гиганти около 3 метра високи, които управлявали Хиперборея". Няма други физически описания за Хипербореите, които да са доказани в класическите извори. Тъй като Аелиус Херодиан е граматик от трети век, е написал, че митичните Аримаспи са идентични с Хипербореите физически по външен вид (*De Prosodia Catholica,* 1. 114) и Стефанус от Византия в 6 век написал същото (*Ethnica,* 118. 16). Античният поет Калимахус описва Аримаспите, че имали златни (руси, светли) коси, но е спорно дали Аримаспите са били Хипербореите.

- **От Изток до Запад: Келтите като Хиперборей**



Шестима класически автори от Гърция също така достигат до идентифицирането на тези митични люде зад Северния вятър с техните келтски съседи от севера: Антимахус от Колофон, Протарх, Хераклид Понтик, Хекатус от Абдера, Аполониус от Родос и Посейдониус от Апамеа. Начинът, по който Хелените разбирали връзката с не-

Гръцките народи бил изначално моделиран от страна на митовете от Златната Епоха, които били пренесени на съвременната сцена и по-специално в контекста на Гръцката колонизация и търговия. Рипейските планини от митичното минало се идентифицират с Алпите в Северна Италия, което има поне географско обяснение за идентификацията на Хиперборeите с Келтите, където живеят те зад Алпите или най-малкото за Хиперборейските земи със земите, населени от келтите.

- **Абарис Хипербореецът**



Хиперборейският лечител по-специално е познат като ”Abaris” или ”Абарис Лечителят”, а Херодот пръв го описва в своите трудове. Платон (*Charmides,* 158C) смята, че Абарис е физик от далечния север, докато Страбон казва, че Абарис е бил Скитиец; същото смята и ранният философ Анахарсис (*Geographica*,7.3.8). Също така Абарис притежавал изключителни алхимически и магически умения, знания и мъдрост.

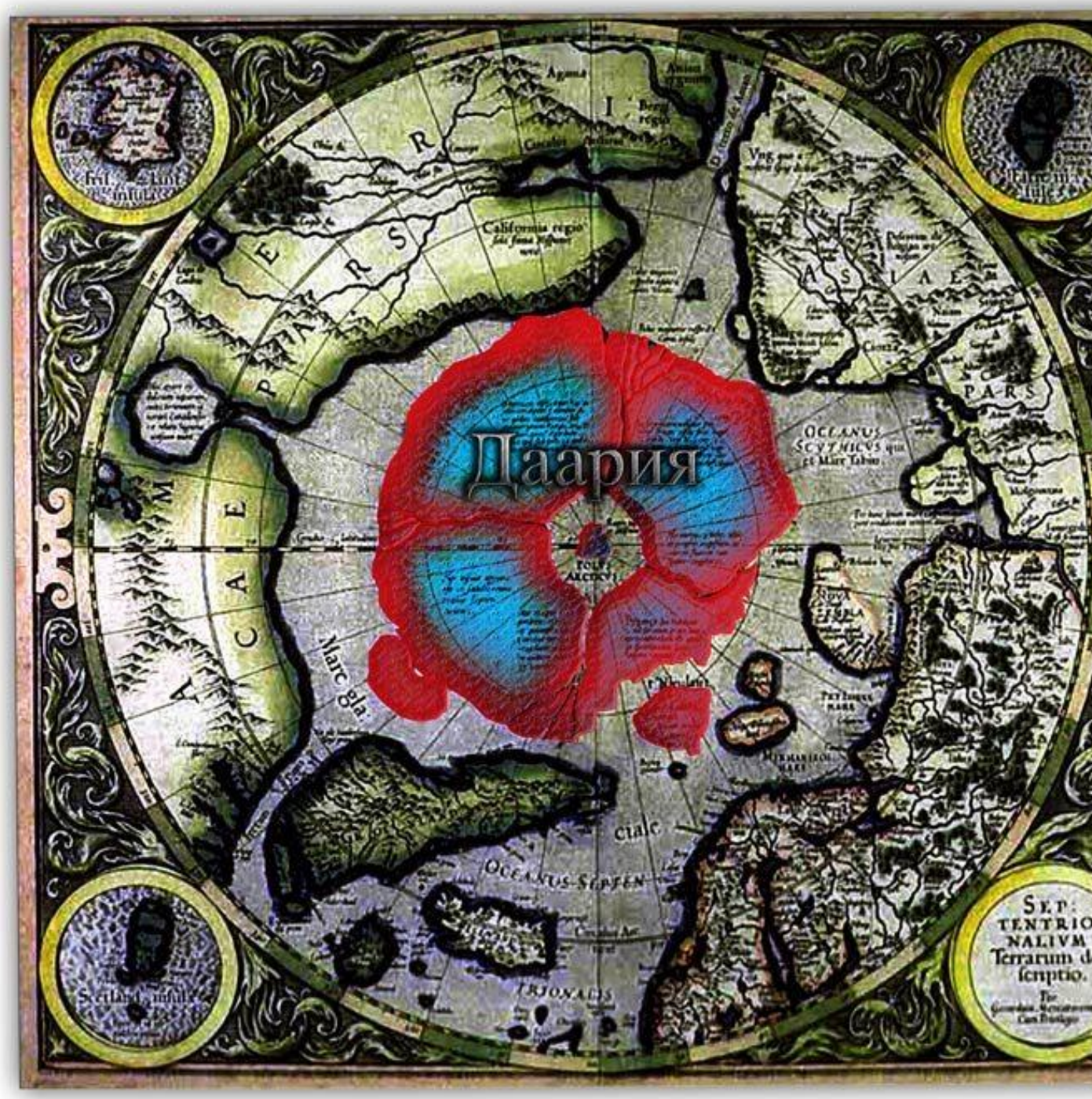
- **Мистериозните Арктически карти**





Мистериозните карти на картографа **Gerard de Jode** (1593г.) – от ляво и на картографа, философ и математик **Gerardus Mercator** – от дясно. Има някои спекулации, че Меркатор ги е пречертал от една много по-стара карта, намерена в една от пирамидите в Гиза през 1595г.

Карта Даарии



Эта карта была скопирована Герхардом Меркатером
в 1595 году со стен одной из пирамид в Гизе.

Тази карта била пречертана от Герхард Меркатер през 1595 г. от стената на една от пирамидите в Гиза.

Hyperborea – северната родна земя на човечеството. От индийските и славянските легенди е позната като Дария и като гранична димензия **Сварга** или **Синя Сварга**, а от древните индийски и будистки текстове е известна като **Jambudvipa**. Също така славяните наричат Синя Сварга границата, която ги отделяла от другите континенти и народи.

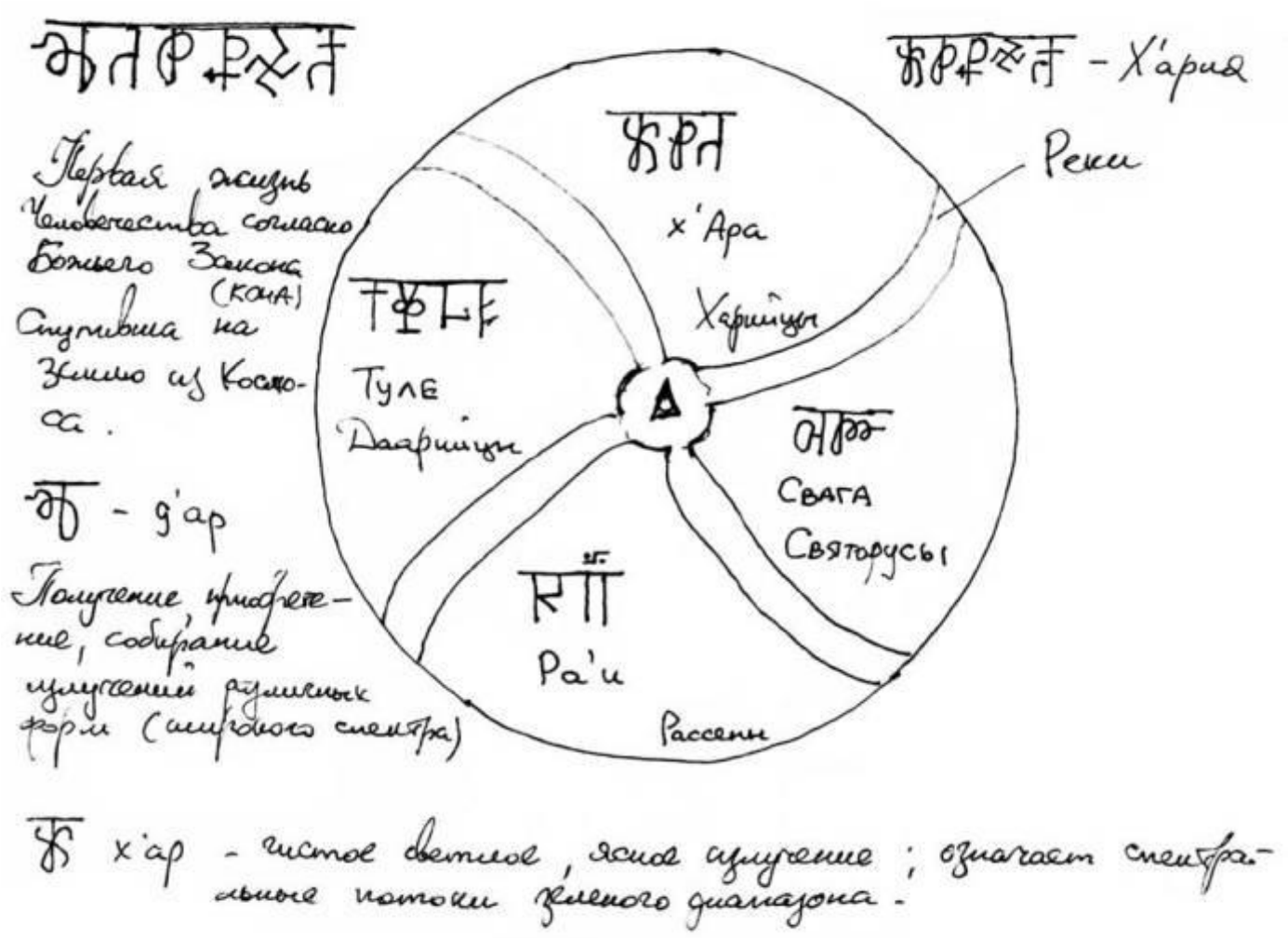


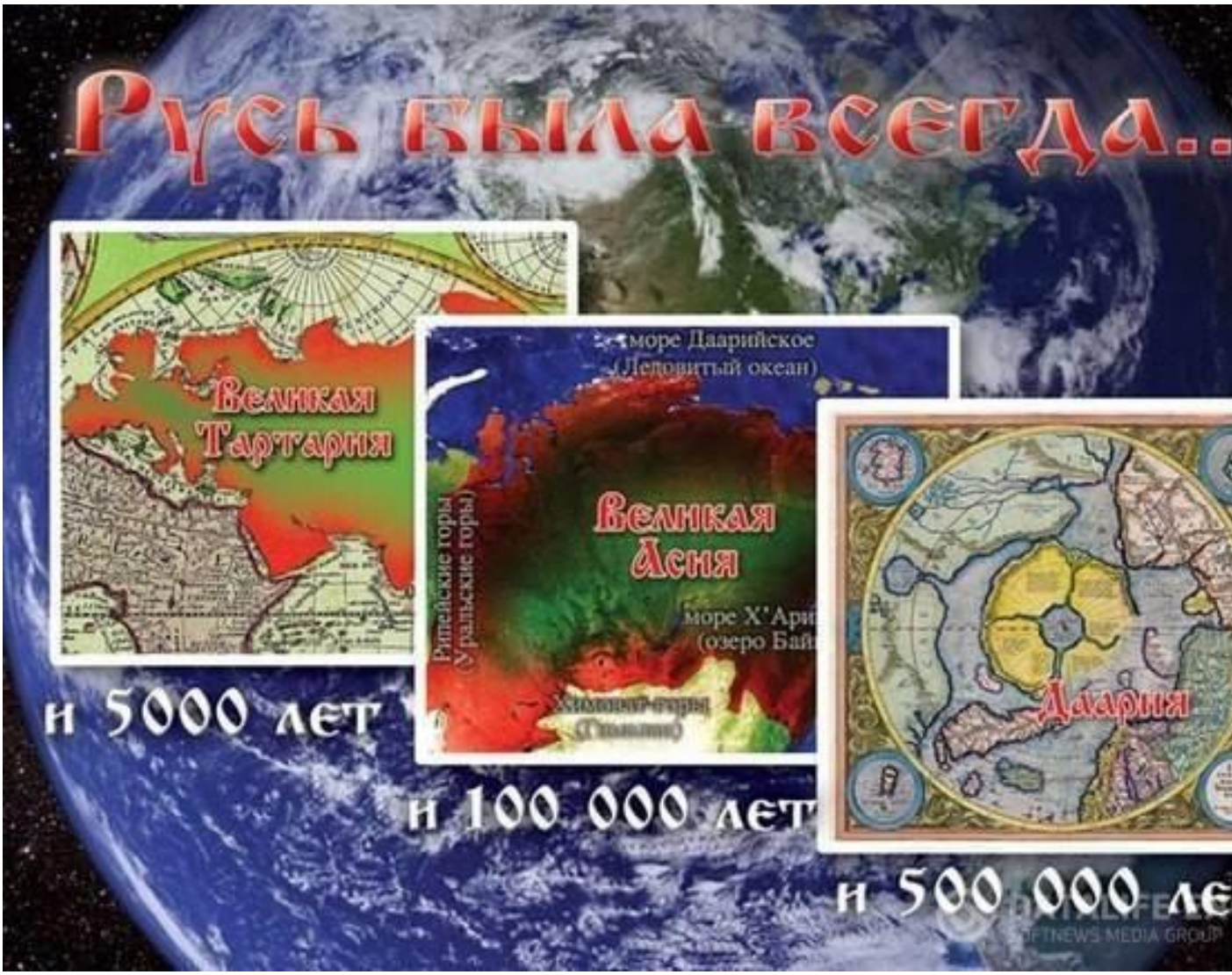
Мистериозната карта с изображение на Хиперборея и на Северната Хемисфера от картографа и график **Gerard de Jode** (1509–1591).

.

Map of the Northern hemisphere. Color print from copper engraving (printer Arnold Coninx). Antwerp 1593.

- **СЛОВЕНСКО-АРИЙСКИ Извори**



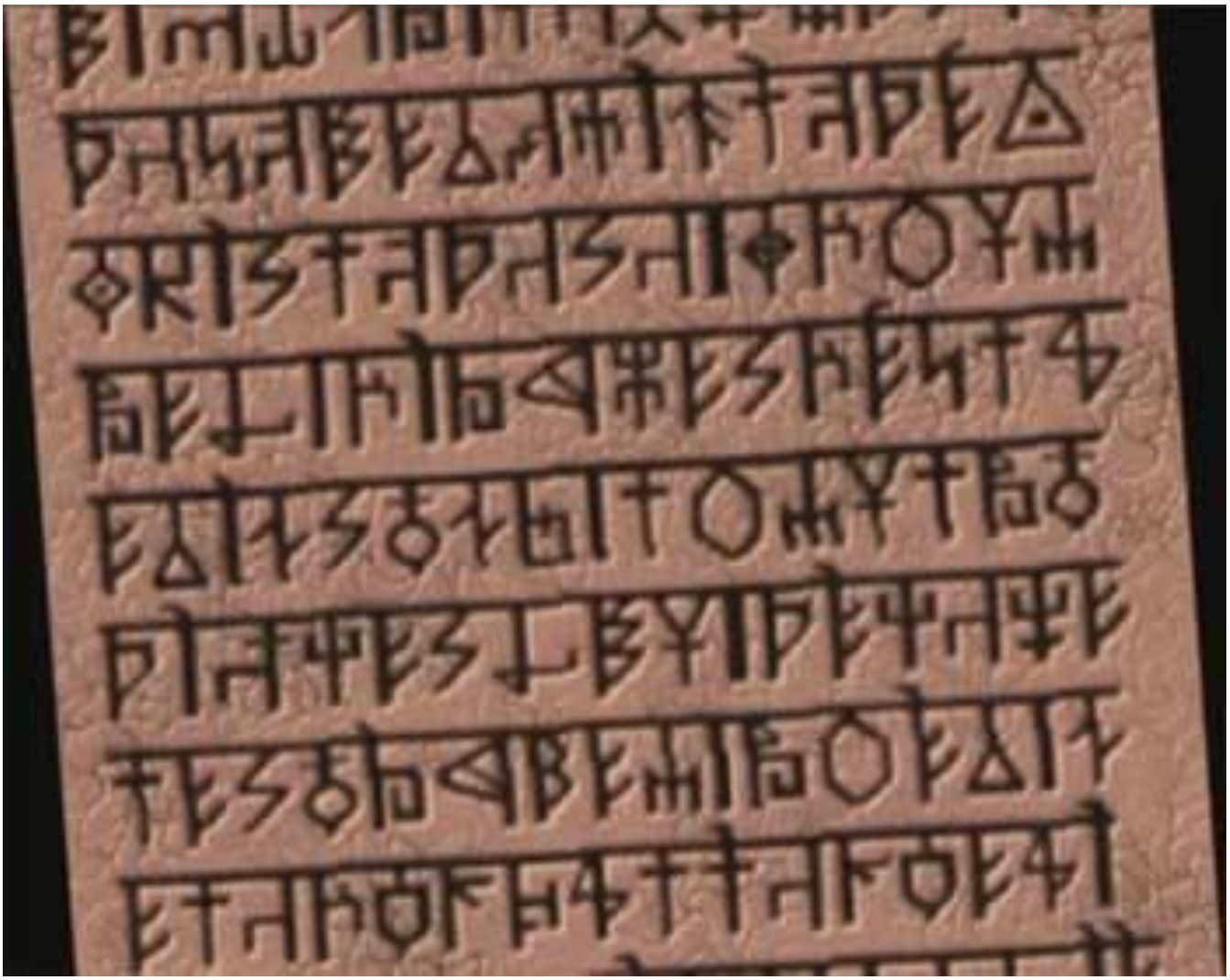


Огромната държава Тартария в никакъв случай не е посмявала да се смесва с турските племена. Когато пътниците, които влизали в тяхната земя ги питали: „Кои сте вие?”, хората отговаряли: „Ние сме децата на Тарх Даждбог и Тара”, братът и сестрата, които в античните времена били защитниците на земята на Расите. Даждбог е синът на Перун и е познат като Перунов, Соларно Божество, като негов защитен символ е Лъвът, докато символът на Перун е Орелът, а Грифонът е тяхната заемна сила и енергия. Тези Богове не са били това, за което ги смятаме днес, а са били свръхестествени същества Урии, които били водачи, ментори и учители на людете. Оттук е и името на култа Ура.



Запо-веди (Божии Закони), Из-Ведуване (Из-Веждане – на български)(излизане на Правия път), Ведар-Мудар (бистрота, чистота, мъдрост), Ведант – учен на Чешки език, изпо-Ведание (казване на Истината-Правдата), Прав-Веден (Знанието на Закона за Правдата), Ведуни (жени които имат мъдрост, вещина, вещици със способност и познания за магията).






СЛАВЯНО-АРІЙСКІЯ
ВѢДЫ
Славяно-Арийские Веды
Книга Вторая
Книга Света
ХАРАТЬИ СВѢТА
Харатья 1 - 4.
Слово Мудрости
Волхва Велимудра
Древняя Вѣра
и Арійскихъ



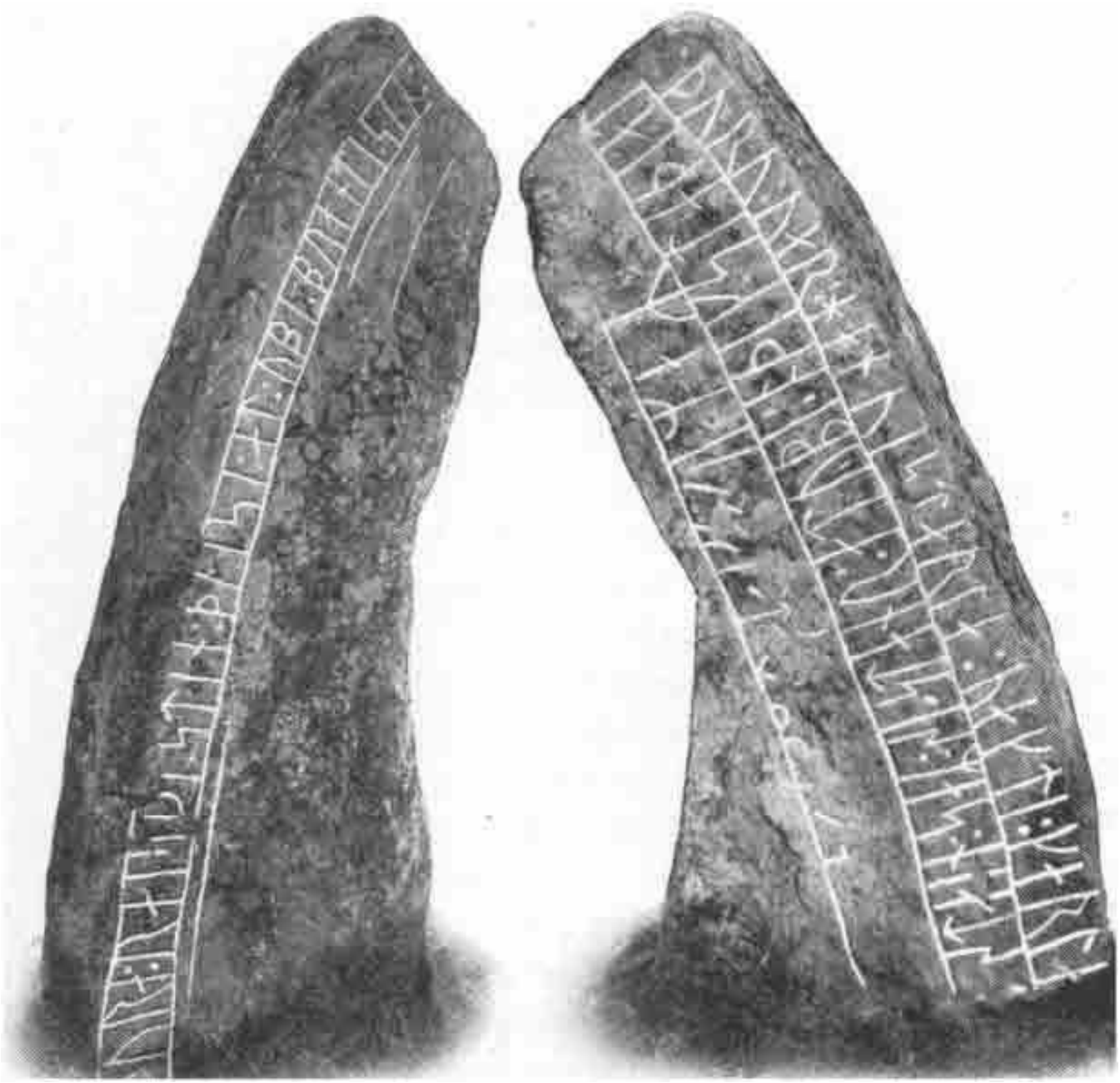
Сантии Даков



Несколько золотых пластин-страниц, которые были опубликованы в журнале “Ведическая культура”, выпуск № 15 за сентябрь 2007 года


3

Рунически камък от Resmo, Fr. Oland. – Швеция



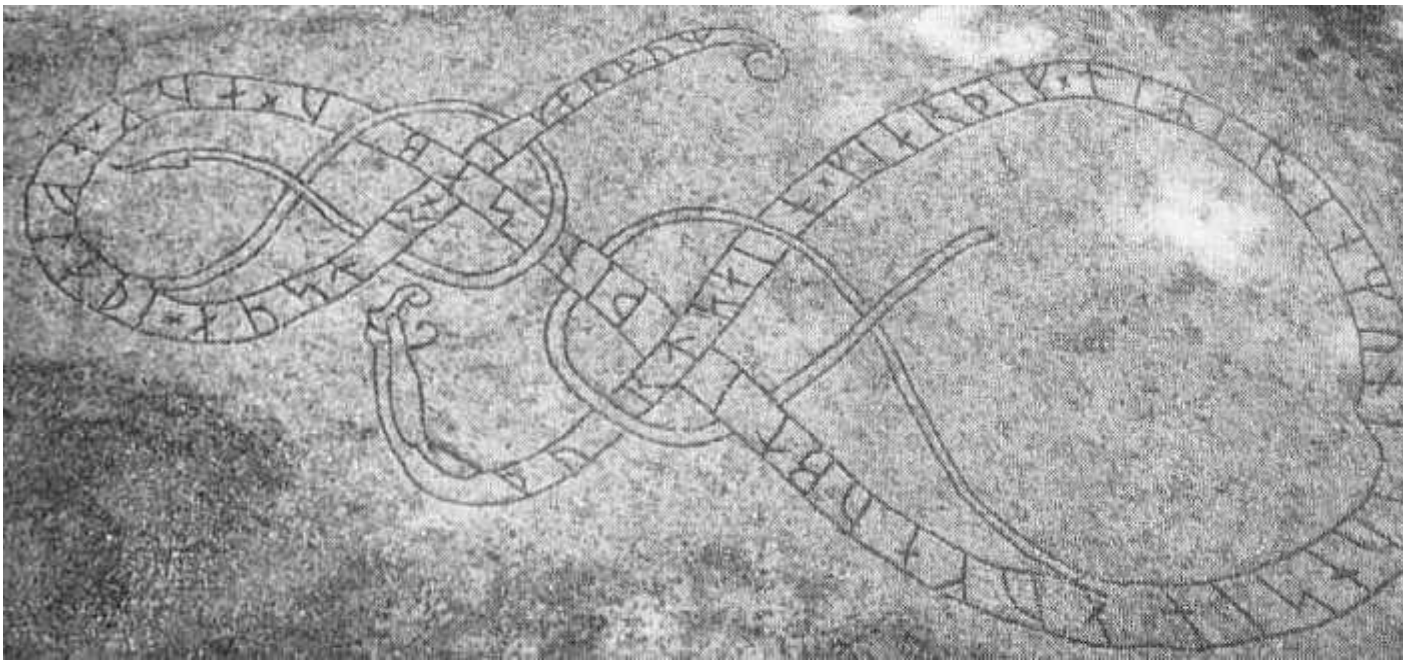
Рунически Камък Аспа (I), Södermanland – Швеция



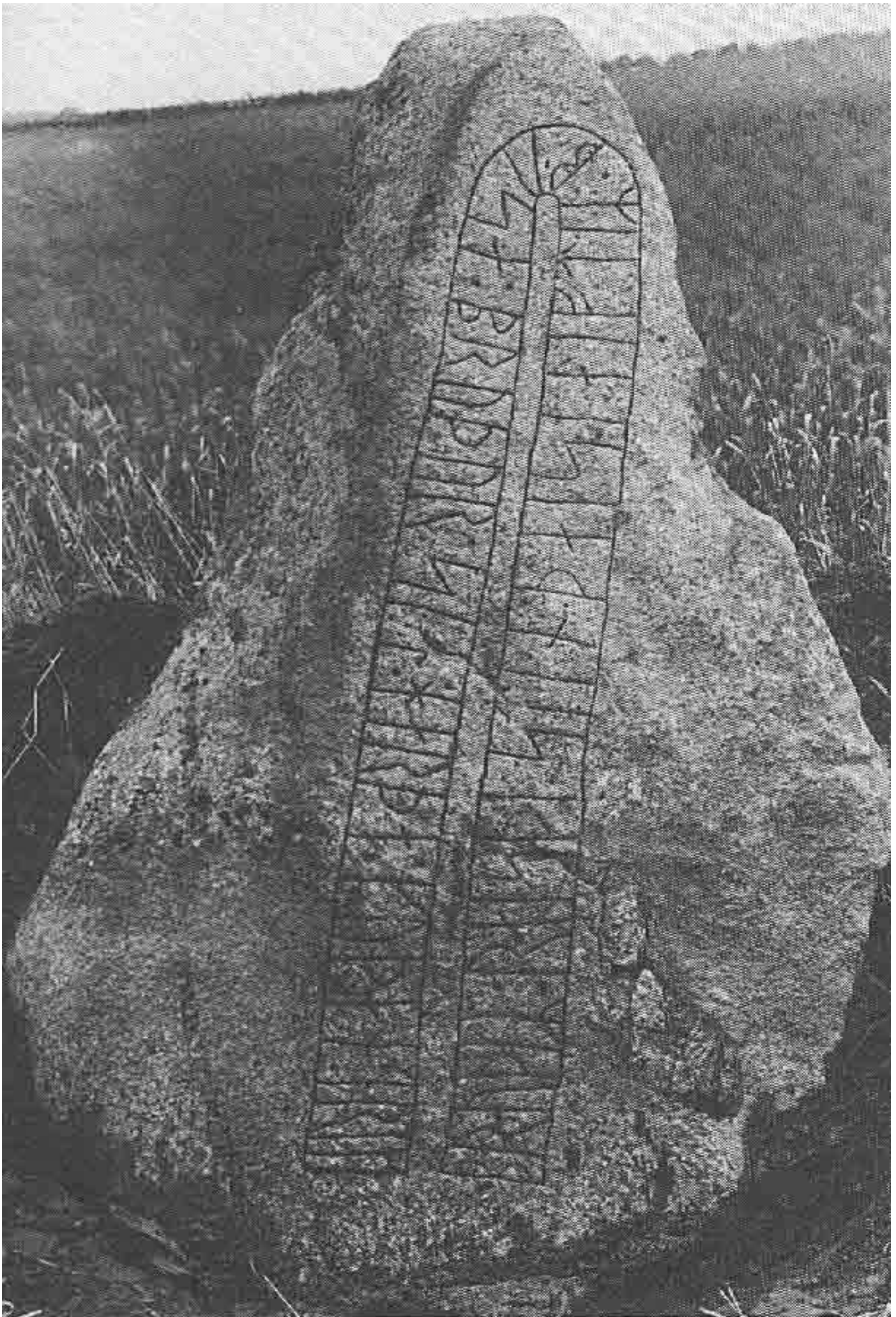
Рунически Камък Бирка, Björkö во Mälaren – Швеция



Рунически Камък Ед – Швеция



Руническа Инскрипция Веда – Швеция

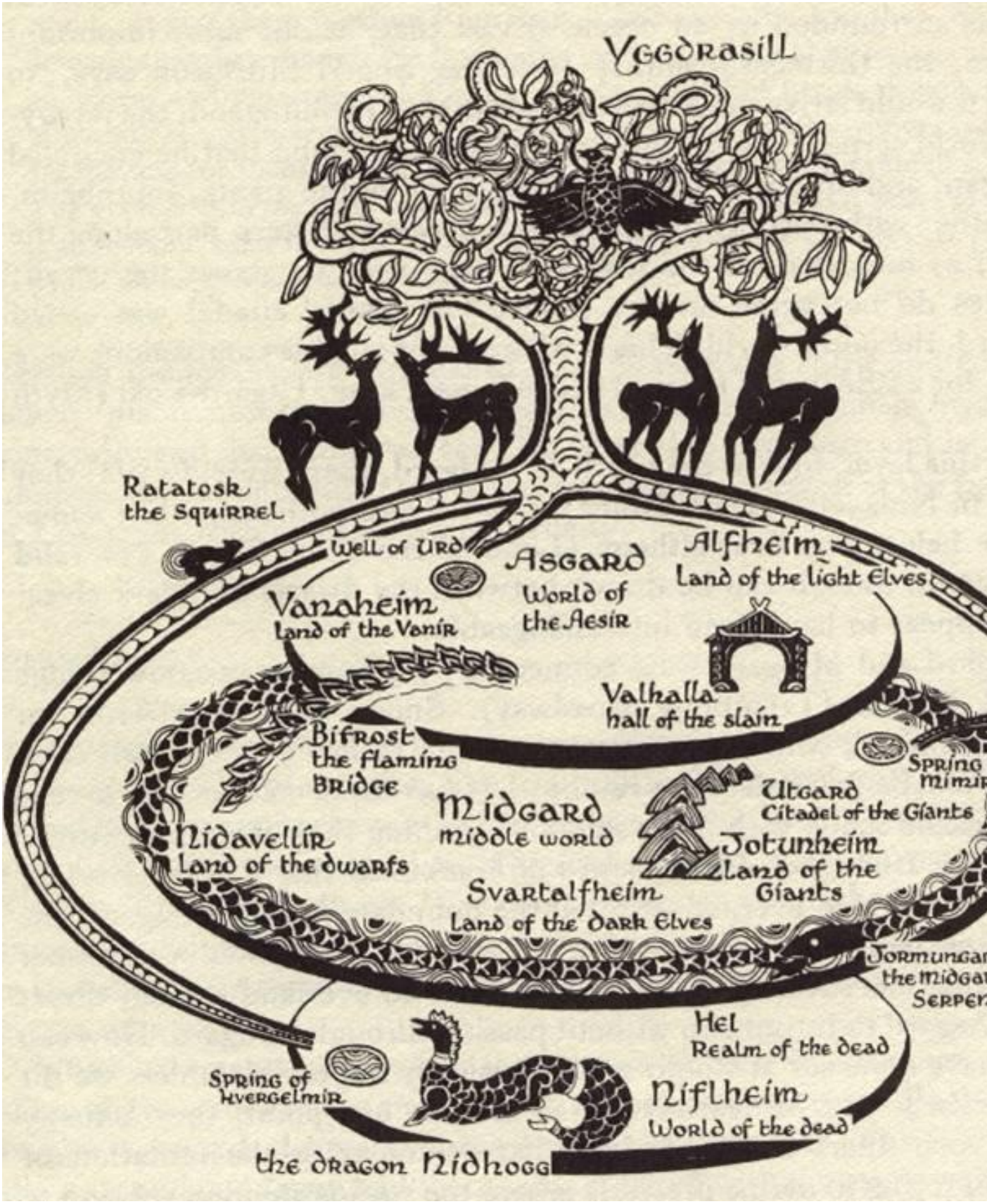


The Østra Vemmenhög Рунически Камък – Швеция

Преди всичко бих искал да обясня, че изброените изображения и данни от античните историци в сравнение с данните, отбелязани и споменавани от Мъдрите ни Предци относно ведическия материал, представен от Сантиите (метални таблици, изписани с ха' Арийски каруни), Хартиите, Влъхвите (древните таблици), днес са изгубени и забравени, но все пак успешно са съхранени и запазени от бурните времена и мрачните периоди от историята в Сибир и Исландия.

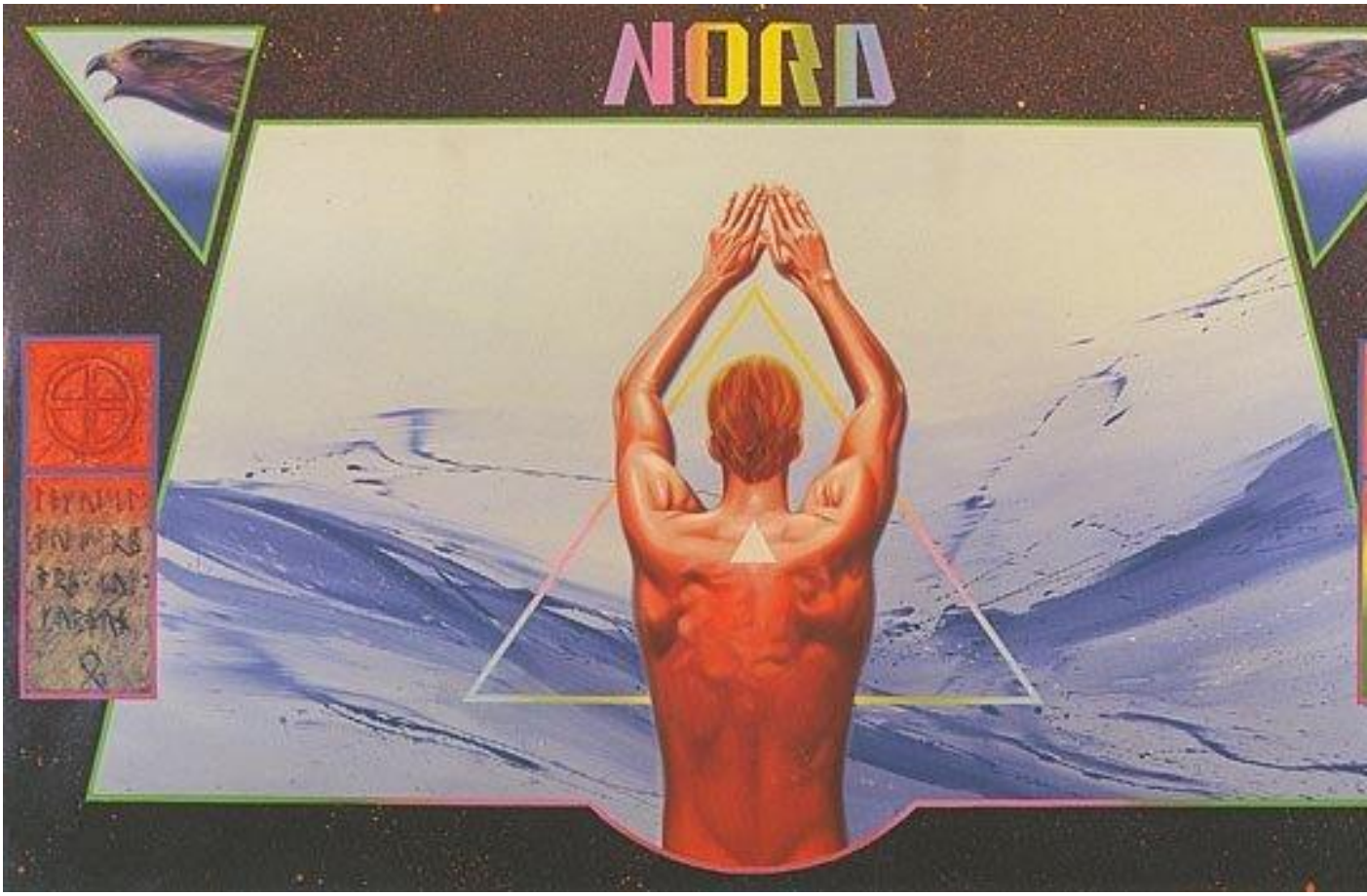

YGGDRASIL
Realm of the Aesir
ASGARD
Rainbow Bridge
ALFHEIM
Realm of the Elves
Land of
Raging Fire
MUSPELSHEIM
MIDGARD
Middle Land
VANAHEIM
Realm of the Vanir
SVARTALFHEIM
Realm of
the Dwarv
JOTUNHEIM
Realm of the Frost Giants
NIFLHEIM
Land of Ice and Mist
HEL
Realm of the Dead

Старо Нордистка Космология – Yggdrassil (Дървото на Живота)



This illustration, and others based on Snorri's Prose Edda (Едда е латинското име на Веда)

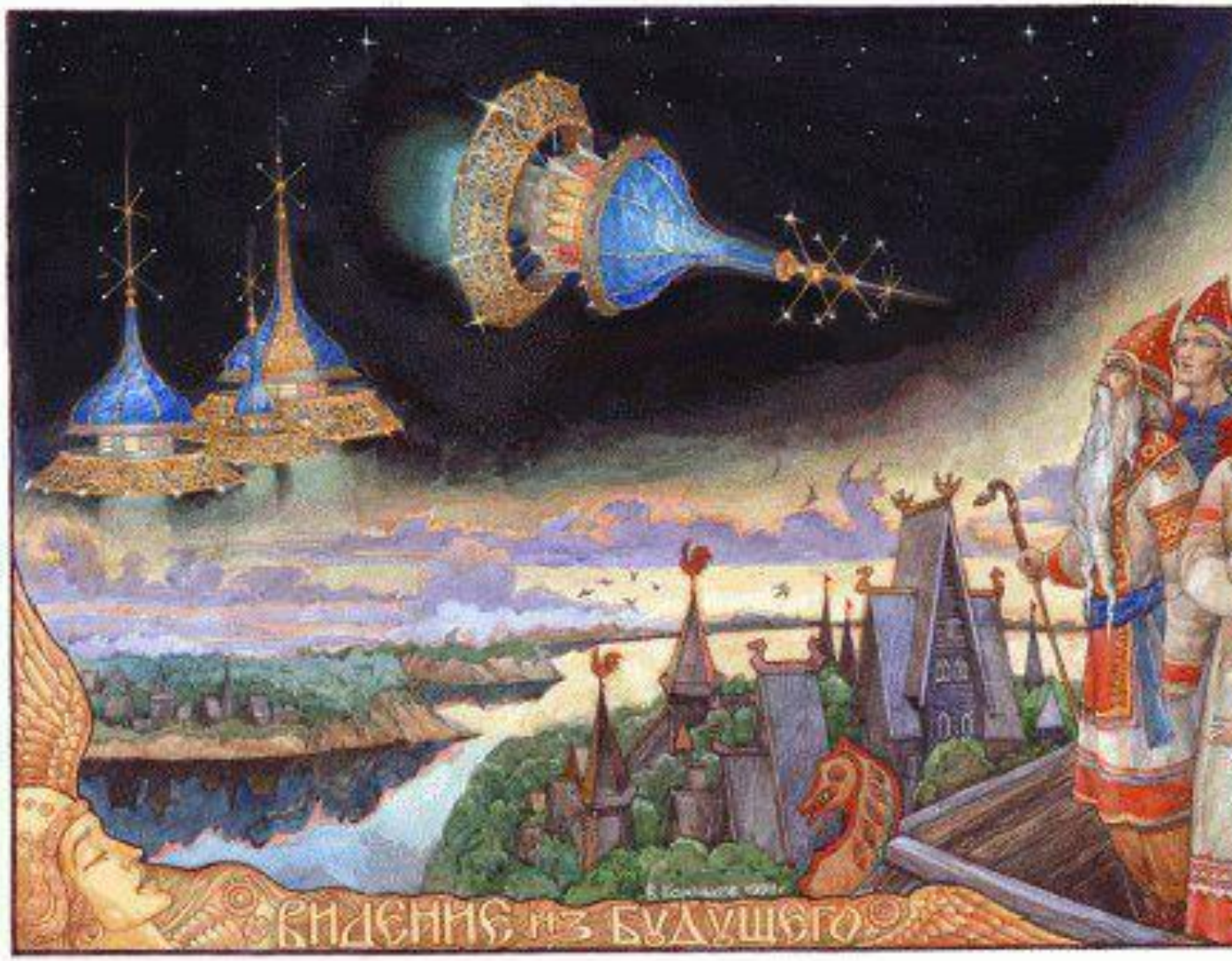
Най-напред досегашните опити да се даде точен поглед и локация на Хиперборея от страна на фамозните историци и философи били прилично точни, но само отчасти точни. И ако интерпретациите изглеждат тотално различни, все пак нещо в тях е еднакво и това е, че Хиперборея се намира на Север.



След това е важно да се спомене, че тази митична земя и цивилизация е съществувала в много отдавнашни времена. Ако за нас античността има същата непозната атмосфера и непознаване, то тази Златна Епоха, която се описва, е била хиляди години преди самата античност, и за античността е било нещо невероятно и фантастично от гледна точка на цивилизования и исторически контекст. Можем да помислим върху днешното човешко виждане за това: неприемливо, нереално, сън, филм, научна фантастика. Но все пак не е толкова невероятно, колкото е самото човешко падение на съвестта(на съзнанието). Искам да напомня и да потвърдя (подчертая), че Рипейските Планини са старото име на Уралските Планини, според тези ведически текстове. Всичките интерпретации, дори и за Скитите са коректни от гледна точка на тълкуването за идентичността на Хипербореите и техните потомци. Хиперборея е едно от имената, които много по-късно е дадено, самите Хиперборей се наричали Арийци и Словени, а своята земя те наричали Дария, която била позната и като Арктида, Арктогеа, Северия. Дария означава земя, дарена от Боговете. Съществува

спор за изворното прапочетно местоживеене на цялата Бяла Раса, която се дели на четири изворни побратимени Раси, живели по едно и също време на един континент, макар че произлизат от различни звездни системи. Искам да напомня, че за да се разбере това, преди това трябва да се започне с проучването на историята и на произхода на човечеството и преди всичко човек трябва паралелно да се изгражда и развива с духовна литература, която да му помага и да го води към самоосъзнаване и по-високи постижения, където с нектариалното благословение ще получи и развие по-високи вкусове и ще има възможност да види цялата картина. В противен случай доколкото човекът изучава историята с национал-шовинистичен или бездушно егоистичен и себичен поглед, с омаловажаване и надсмиване и прибързано осъждане, насилствено самодоказване, натрапване и лъжа и всички останали нехармонични особености, очите на такъв човек са широко затворени, а истината остава невидима и неразбираема за него, тоест той се намира в заблуда и незнание. Да продължим след това за тези Четири Изворни Бели Раси (даАрийци, хаАрийци, Свето-Руси и Расени) в текста вече казахме за тяхното пристигане на нашата Земя-Мидгард с помощта на интергалактически и мултиизмерни летателни апарати, които използвали главно Богове-Асовете (физически свръхестествени същества, които имат възможността да преобразуват материята и да я създават), а процедурата по пътуването била хиперскоростно преместване, използвайки каналните портали (където се кръстосват меридианните линии се създават вихри) и силните магнитни и торсионни полета, които се използват за мегасветовни и мегаизмерни пътувания, използвайки съвършена имплозивна технология.


даАријци
хаАријци
Свето Руси
Расени


Видения из будущего



И така, важно е да се спомене в този контекст и климата, който в този период е бил тотално различен от днешния, особено в тази арктическа част от нашата Земя, която навремето имала идеален климат, изобилие от слънчева енергия, била плодороден район с буйна растителност. Имало всякакви условия за развитие на съзнанието на същества. Причините за изчезването и унищожението на този прадревен континент беше описано в текста за **Трите Луни на Мидгард-Земята**. Откакто настъпил първия голям потоп, атмосферните промени се съпровождали с катаклизми и заледявания, които наложили прехвърлянето в Ерво-Азиатския регион и тогава започнали походите към Мала Азия, Персия, Индия и Северна Африка.



Огромната Венея е отдавнашното име на Европа, името на Азия е Земя на Асите, по-късно Тартария, а Рипейските Планини са Уралските Планини.

- **Вие на Мидгард живеете спокојно**
- **од дамнешните времиња, кога мирот беше утврден…**
  Памтејќи од Ведите, делата на Даждбога,
  како је порушил тврдината на Кошчеите
  кој се наоѓале на најблиската Луна
  Тарх не им дозволил на подмуклите Кошчеи,
  да ја разрушат Мидгард, како што ја разрушиле *Деја*.
- **Овие Кошчеи, владетели на Сивите,**
  Изчезнале со Луната во *получаст*.
  Но поради Мидгард ја платил цената
  Ја сокрил Дааријa од Големиот Потоп
- **Водите на Луната го створиле потопот,**
  На Земјата они од Небесата паѓале
  Луната се распаднала на делови
  и како војската на *Сварожич*
  на Мидгард се спштала…

Книга на Перуновата Мъдрост, Кръг Първа Сантия 9 (Химни 10.(139), 12.(140).

Дея – (Земя Дея), петата планета в системата на Ярило-Слънцето. Остатъците от Дея сега образуват астероидния пояс между орбитите на Земята, Орея (Марс) и земята Перунова (Юпитер)

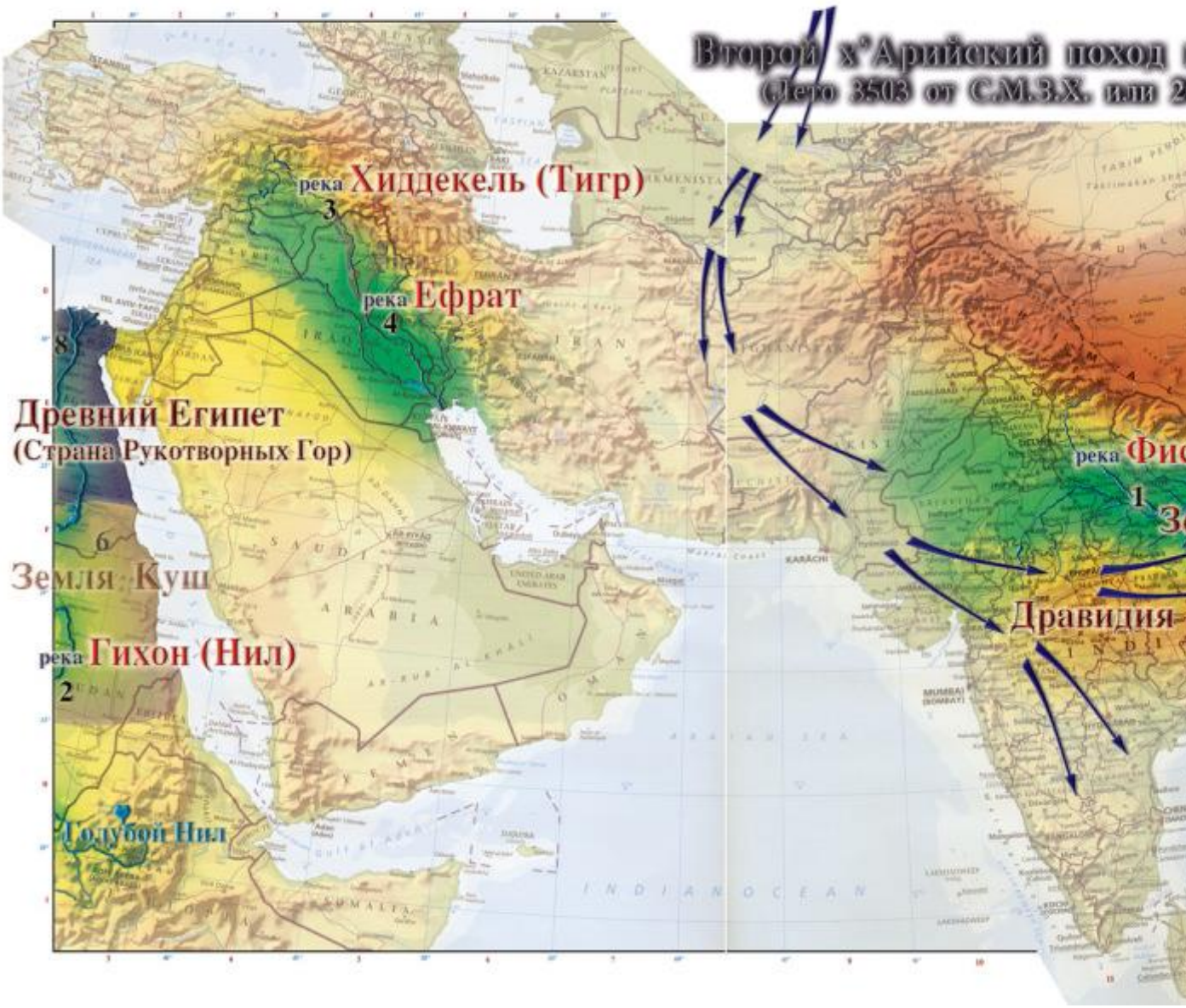
Получасти – получаст, половината част, древно словенско-арийска мярка за време; частта изнася 648 части (18,75 секунди).
Сварожичи – от древно х'Арийски Руни Сва-Небесата. В древното минало Сварожичи са наричали не само Небесните Богове, но и огнените топки, болиди, метеорити, които падали от небето, а също така и кълбовидните мълнии.

Целите Сантии на Перуновите Веди се състоят от девет кръга. Всеки кръг проповядва за един от деветте дена, в продължение на които народите на Голямата Раса в Ирийския Асгард разговаряли с Бог Перун. Ирийския Асгард – градът на Боговете е основан на река Ирия (Ас-Бог който живее на Земята, гард-град) и е издигнат в 5028 години след Голямото Преселение от Дария (104778 години преди новата ера) според календарните пресмятания. На негово място днес се намира съвременния град Омск, също така край вододела на реките Ом и Иртиш (чието старославянско име е Ирий). Ирий Асгардски бил унищожен от ордите през лето 7038 (1530). С.М.З.Х. (Създаване на Мира-Света в Звездния Храм) – подписването на договор, след това победата на Расите над Империята на Змея (Древна Кина). Името Раса, което се употребява като дума за разграничаване между различните раси, се употребявал предимно за Бялата Раса (Расу-Расе,Русе, а това се вижда в самите имена на изворните раси -Расени и Свето Руси), което в превод значи Светлосини люде, Слънчеви люде, деца на Слънцето и др. Тридесет години след това руският историк и картограф Сайман Ремезов съставил карта на Сибир, където живеели на мястото на разрушения Асгард и натам се отправил към цар Алексей Михайлович Романов, за да възстанови разрушения град край вододела на реките Ом и Иртиш. Същото се споменава на 21 страница в своя „Сибирски Атлас", появил се по времето на Петър I, в годината 7204 (1696г.). Двадесет години след издаването на "Сибирския Атлас" през 7224г. (1716) с указ на император Петър I, край вододела на реките Ом и Ирия е издигната Омската крепост, която по-късно се превърнала в град Омск.

В древната история се споменават четири града в света, които се наричат Асгард: Асгард Дарийски, който се намирал на планината Мира (Меру) в светата земя Адрия на Северния континент, който бил потопен в морето; Асгард Ирийски, за който говорихме; Асгард Согдиянски (В.Шчербаков смята, че това е град Ниса) в Согдияна; Асгард Свейски, който се намирал на територията на Скандинавия. След огромния пожар, в който Асгард изгорял, на негово место е изграден нов град, който получил името Упсала. В Асгард Ирийски бил Огромния Храм на Инглия – Храмът на Праогнот. За този голям храм се говори във второто свето предание „*Сага за Инглизите*", което се разпространява в Исландия и в което се казва: „Държавата в Азия" източно от Танаквисл се намира земята или местоживеенето на Асите, а тяхната престолнина се нарича Асгард. Там управлявал някой си Один.

Расељување на Белата Раса





Втори х'Арийки поход в Дравидия (Индия) – Лето 3510 от С.S.М.Х. пресмятано от 2013 години по новому.

4.(4). И рече Бог Вечнопрекрасния:
Дојдов од Урај-Земјата,
од Небесната Сварга, каде тече Светлиот Ириј,
во врвовите на Вирија, покрај Асгард-Небесниот,
ја, Перун Громодржецот, син Сварогов,.
Слушајте луѓе и војници на Родовите Човечки на моите зборови, почујте ја поуката на моите зборови…
Ратибор, воинот од Родот на Светорусите се обрати на Перун:
Кажи ни нам, раскажи, Светли Војводо,
постоји ли смрт за војниците од нашите Родови?
5. (5). А Перун му одговори на воинот: Нема смрт
за воините од Родот Небесен…
Секоја откриjена или сеуште тајна несигурност во срцата,
Бог Вишњи, Чуварот на Световите,

Отецот Сварогов, и мој дедо,
најголем од сите Мудри, ќе ја разреши….

Перуновата Книга на Мъдростта, Кръг Първи, Сантия 1 (Химни 4,5)


Чертог Орла
(Созвездие Орла)
Альтаир α

Урай-Земя е планетата Урай в областта относно съзвездието (чертог) Орел в Свароговия Кръг. Перун Гръмовержецът е син на Сварог – (литовския Перкунас, латвийския Перкун, санскритския Пуруша, финландския Перкеле, пруския Перкунис, белоруския Пярун и др.) е Богът покровител на войниците на Голямата Раса,, защитник на Земята на Рода на Светорусите, днес това са Русите, Белорусите, Естонците, Литовците, Латгалите, Земгалите, Поляците, Хърватите, Македонците, Сърбите, Чехите, Българите и др. И тъй като днес са много смесени, те са с променена генетика, но все любовта към древната култура- Арийска все още присъства в тях и все повече и повече расте сред народа интересът към историята, археологията и преди всичко към познаването на Истината, и този процес е все по-забързан и много от тези народи, включително и балканските, достигат до доста невероятни археологически открития и факти. Ще припомня, че Зевс е гръцка по-късна интерпретация и преименуван в Перун, а след това в римския Юпатер-Юпитер. Перун е защитник от Темния Свят, Бог-Гръмовержец, повелител на Мълниите, син на Бог Сварог и Лада-Богородица, внук на Бога Вишен(Всевишен), Баща на Тарх Даждбог (Тор, Таргелий Аполон, Тархон, Тарнис – Богът на Слънцето), който дал на людете деветте книги Веди (Сантиите, Ведите Дажбогови). Бог-Покровител в областта Орел в Свароговия Кръг (познат в класическата астрономия като консталацията на (Лира-Вега, Денеб и Алтаир-Орел). В тези Сантии се проповядва за третото слизане на Бога Перун на Мидгард-Земя, тоест на нашата земя. В индийската Риг-Веда и в Иранската Авеста ясно се казва, че от Север зад планините Химават (Хималаи) Арийците дошли в Персия и Дравидия (Индия).

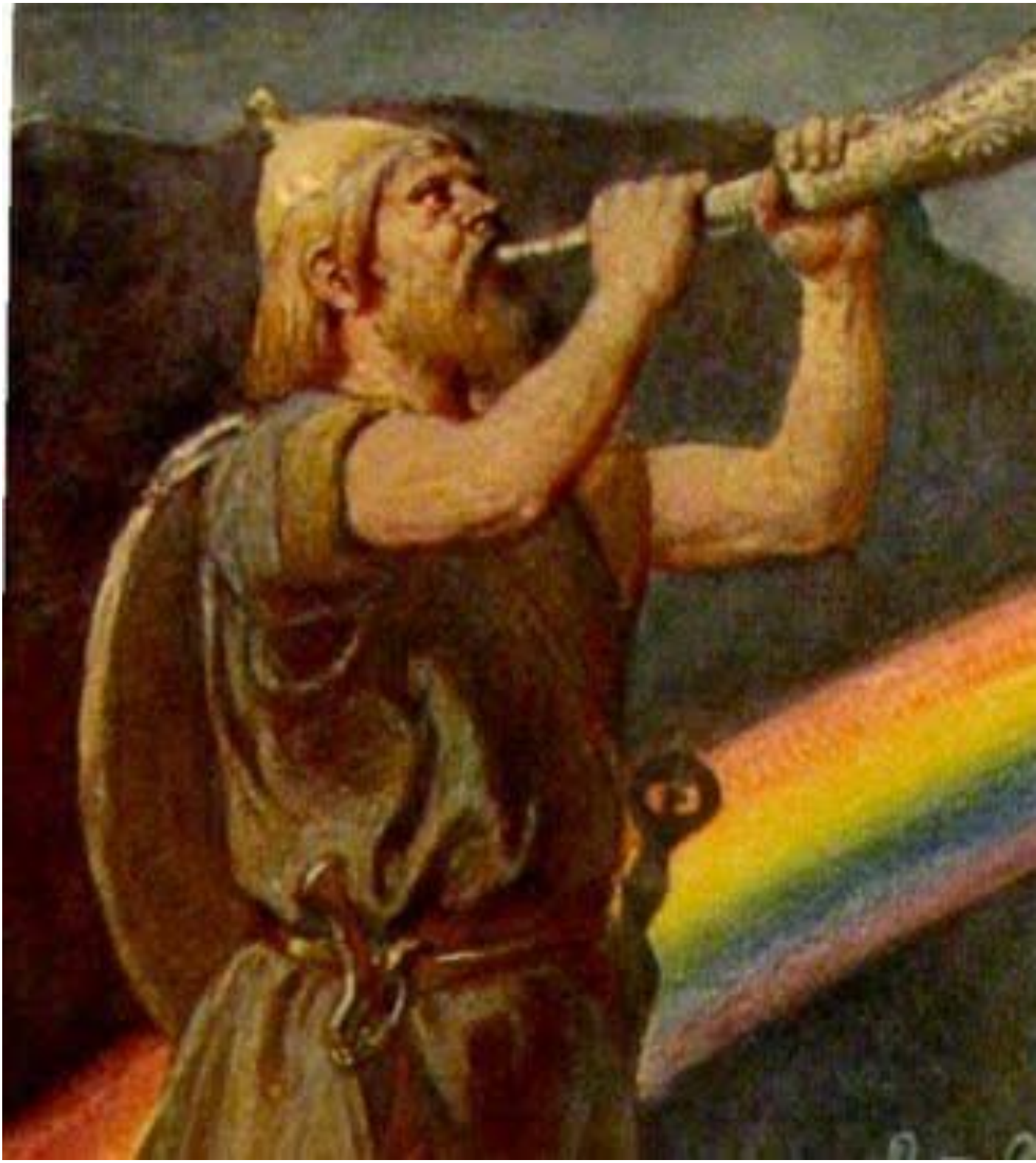
- За Хиперборейския произход на Индо-Европейската култура са писали и някои от съвременните автори като Цон Г. Бенет в неговите изказвания, наречени “The Hyperborean Origin of the Indo-European Culture” (*Journal Systematics*, Vol. 1, No. 3, December 1963), в които той твърди, че родината на Индо-Европската култура е в далечния север, за което смята Хиперборея за класическа антика. Тази идея е предложена по-рано от Бал Гангадхар Тилак в неговия труд ”The Arctic Home in the Vedas -1903”, както и от Австро-Унгарския етнолог Карл Пенка (*Origins of the Aryans*, 1883).
- Хиперобра в съвременната езотерична мисъл – Х.П. Блаватска, Рене Гуенон и Юлиус Евола – всички те споделяли вярата си в Хипербореите и в полярния произход на Човечеството (Белия Човек) и по-късната децентрализация. Според тези езотерици Хиперборея е Златната Епоха и полярния център на цивилизацията и духовността, хората не са произлезли от маймуната, но прогресивно носели маймунски белези, докато се лутали физически и духовно от своите мистични домове в Далечния Север по другите светове, с разпространяването на демонските енергии от Южния Полюс, точката на най-голямата материалистичност (Joscelyn Godwin, *Arktos: The Polar Myth*). Роберт Шароу първи свързва Хипербореите с античната астрономическа раса на ”огромни бели люде” които избрали ”най-малко топлите области на земята поради това, че били най-близки по климат с планетата, от която идват”.

- **Потомците на Хиперборея**

Можем да твърдим с голяма сигурност, че Келтите-Бретаните,Пиктите, Галите, Иберите-Баските от Пиринейския Полуостров, Британия и Западна Европа, Венетите и Етрурците от Източна Европа, Апенинския Полуостров,Западна и Средна Европа, Илиро-Траките, Дарданците, Пелазгите, Пеонците – на Балканския Полуостров са разпространили своята култура и в Северна Африка (Египет, Либия), както и сред народите и културите край Черно Море, Триполийската култура, Бригите, Пафлагонците, Лужите, Лидейците, Скитите, Сарматите и др. Също така можем да кажем, че голяма част от Расите-Русите прекосили земята на Асите, тоест Азия и продължили към Персия (Ариян, Ирия, Иран), после и Месопотамия и Дравидия (Индия), като във всички тези земи разпространили тяхната култура и изградили цивилизации, но този път в съжителство с народите с по-тъмна кожа и по-ниско съзнание – дравиди и наги, които за разлика от тях обожавали тъмните змийски – драконианските култове, и на основата на тях е изградена хинду-кастовата система на йерархично управление. По онова време Тюрко-монголите включително и Хазарите се отправили към далечния Изток, от където самите те произлизали от тези територии от страна на Кинеските императори, емигрирали и се разширили на Запад. Добре е да се напомни, че днешна Турция преди това била населена от Белите Раси. Няма огромна разлика между Турците и Гърците, освен че голяма част от Турците имат тюрко-монголски ген, докато Гърците имат повече семитско арабски и маварски ген. До това заключение е достигнато след анализа и разработката на Ведическия материал като релевантен и уникален без никакви примеси на корумпирани находки, лъжливи и измамни, типични за Западно-Европейските ”експерти”, които продават човешкия род и служат на тъмните господари. На базата на археологическите находки, на фактите, художествените произведения и архитектурата, символите, ръкописите, както и езика-Словото, писмеността, духовното съзнание и пантеонът на боговете, ритуалите и обредите, танцовите стъпки и в носиите, физическите белези – изразен бял тен и светли коси-червендалести, сини, кафени.Трябва да се каже, че тъй като географията и климата имали голямо значение, Европа по това време се интересувала доста от южните земи. Скандинавските (Викингите) племена също така са наследници на тази култура, но с течение на времето в човека избледнявали Хиперборейския дух и съвест(съзнание), като самите екстремни условия довели до това, че тези наши северни събратя станали с по-студени сърца. Но гледано от днешен аспект, Скандинавците и Англо-Саксонците задържали много неща от Изворната-Исконна култура, също както и ние на Балканите сме съхранили някои от тези благородни топли особености. Но те са осквернили голяма част от наследения дух и съзнание, за разлика от нас, преминавайки през процеса на латинизиране и завладяване от страна на Рим, а след това и от Християнско инквизиторския период и на практика се отдалечили много повече съвестта си към тъмните й страни. Инквизицията днес използва не толкова религиозно оръжие, колкото психическо и техническо, като демонизира и трови човека и неговата душа, тяло и съзнание. Трябва да знаем, че Западно Европейците са наши събратя, макар че господарите на тъмнината са режисирали да се намразим и да бъдем неприятелски настроени едни към други, което се постигна с Втората Световна Война между Германците и Русите. Германите са нашите събратя, само че навремето са били латинизирани и манипулирани от Римляните, при което тотално изгубили контакт със своите извори…и затова и Южните Славяни ги наричат Немци, или неми по отношение на погледа си към словото си и езика си. Германа е преди всичко Божество на земеделието (влажната земя и дъжда са едни от неговите природни сили и атрибути), затова Англичаните вградили в своя език думата germination, което не се свързва с плодната земя. И в нашия език често се среща името Гермо, Герман, Ермо, Хермо,

Джерман и др. За това можете да прочетете повече на:
http://en.wikipedia.org/wiki/German_(mythology).

- **Арии ли са Хиперборeите?**



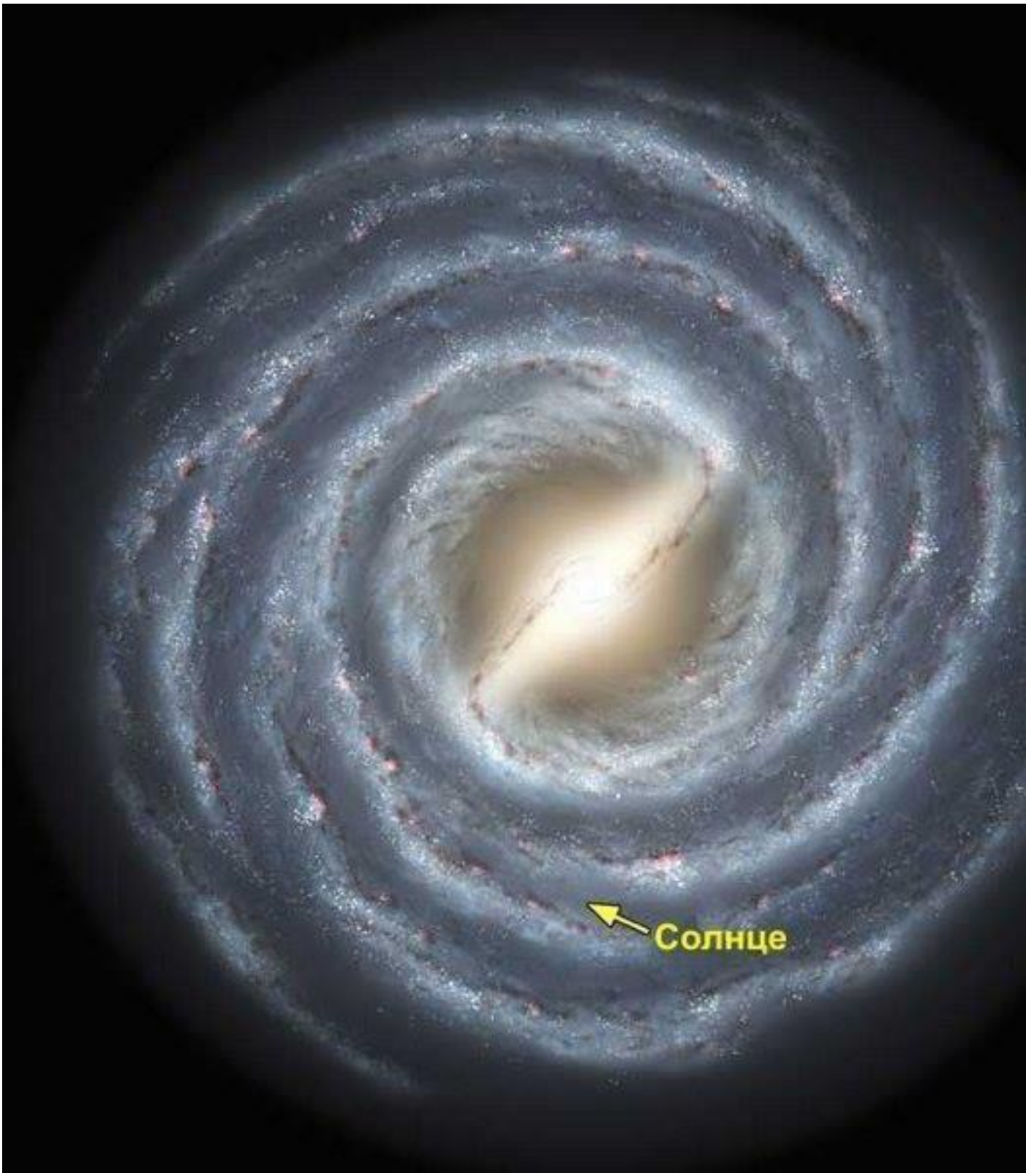
Хиперборeите били Арии, тъй като се отличавали с Арийска култура, благородни характеристики (духовност и енергийни способности, алхимия, магия, писмо,

архитектура, изграждането на пирамидални обекти, математика-геометрия-аритметика, металургия, имплозивна технология, познаване на астрологията и космичните процеси, календари, ритуално-обредни прослави в хармония с природата, физическа красота на ниво на богове и много други високо цивилизовани белези, художествено изкуство, обработване на скъпоценни камъни със щадене на природата и нейното подпомагане да се възстанови и укрепне енергията на земята, технология с ултразвук и левитация на предмети, топене на гранит, обработване на земята с помощта на много точни биоритмоложки правила и начини за отглеждане на културите и още много други познати и непознати характеристики. Важно е да се спомене, че термина Арий също се свързва и със земеделието и земята. В превод АР е земя, също както Арет, а обратно прочетено е латинското име за земята Terra. От всичко това се подразбира, какво означава термина Арий, Ариан, Ариевец. Също така Арий се явява и като потомък на Даждбог Тарх (Таргелий Аполон, Тартурус, Таранцелос, Тор), и като славянски прародител, това е и Скитсия Бог Арей , а Гърците го преименували в Арес и често в Славянския пантеон се говори за Ярило Победоносецът, чиито дела са приписвани на Християнския Св. Ґеорги.





- **Символи и Артефакти на Белите Родове**



Нашето Слънце се намира в един от ръкавите на Небесната Савастика – (Севрт), а тя се движи и обикаля по законите на Космоса и от местоположението зависи и епохата, в която се намира – дали ще е Ден или Нощ Сварогова. Сварог е управител на Нашия Космос – **Свароговото Коло**. Самото име Бял в различни звукови варианти присъства

и в цяла Европа, дори и в Индия. Характерна художествена и преди всичко духовна разлика (понеже формата следва функцията) за тези народи е представата на Светия символ Свастиката. За функцията и значението на този символ, както и за огромния брой варианти за неговото специално предназначение и енергия, вече беше разказано в един от предходните текстове – Истинското значение на Свастиката. Там се дава един кратък преглед на това твърдение и появата на този символ през историята на древните народи в Европа, както и неговото пренасяне в Индия и Азия, та чак и в Америка от най-първите мореплаватели Викингите много години преди Колумб през различните времеви периоди.



Свастика при античните Гали. Musée gallo-romain, Lyon, France



Предхристиянски гробове – Раец, Неготин, Сърбия



Античен златен диск, днешна Гърция, Otagon Museum датира от 8ми век пр.н.е.



7ми век пр.н.е. златен Етруски (Ет-руски) медальон, Tuscany, Italy



Пиктски изправен камък – Peebleshire, Scotland



Глинена паница от Врачанското село Алтимир – България, датира от 5 – 4 хиляди г.пр.н.е. (медна епоха).



Ранно Англо-Саксонска урна от North Elmham, Norfolk 5-6 век



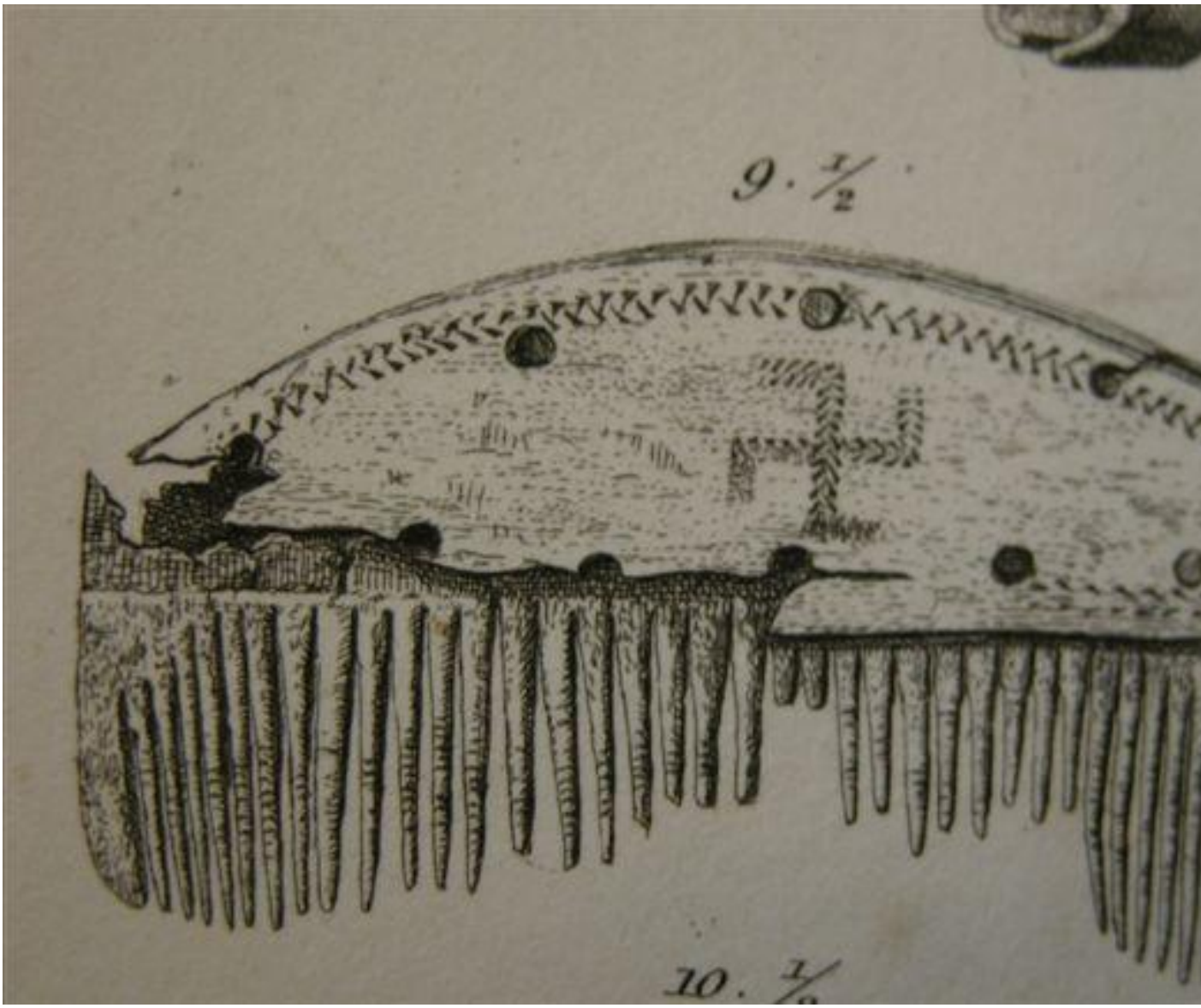
Бригийски шлем, 350-325 пр.н.е., намерен в Herculanum, Taranto, South Italy



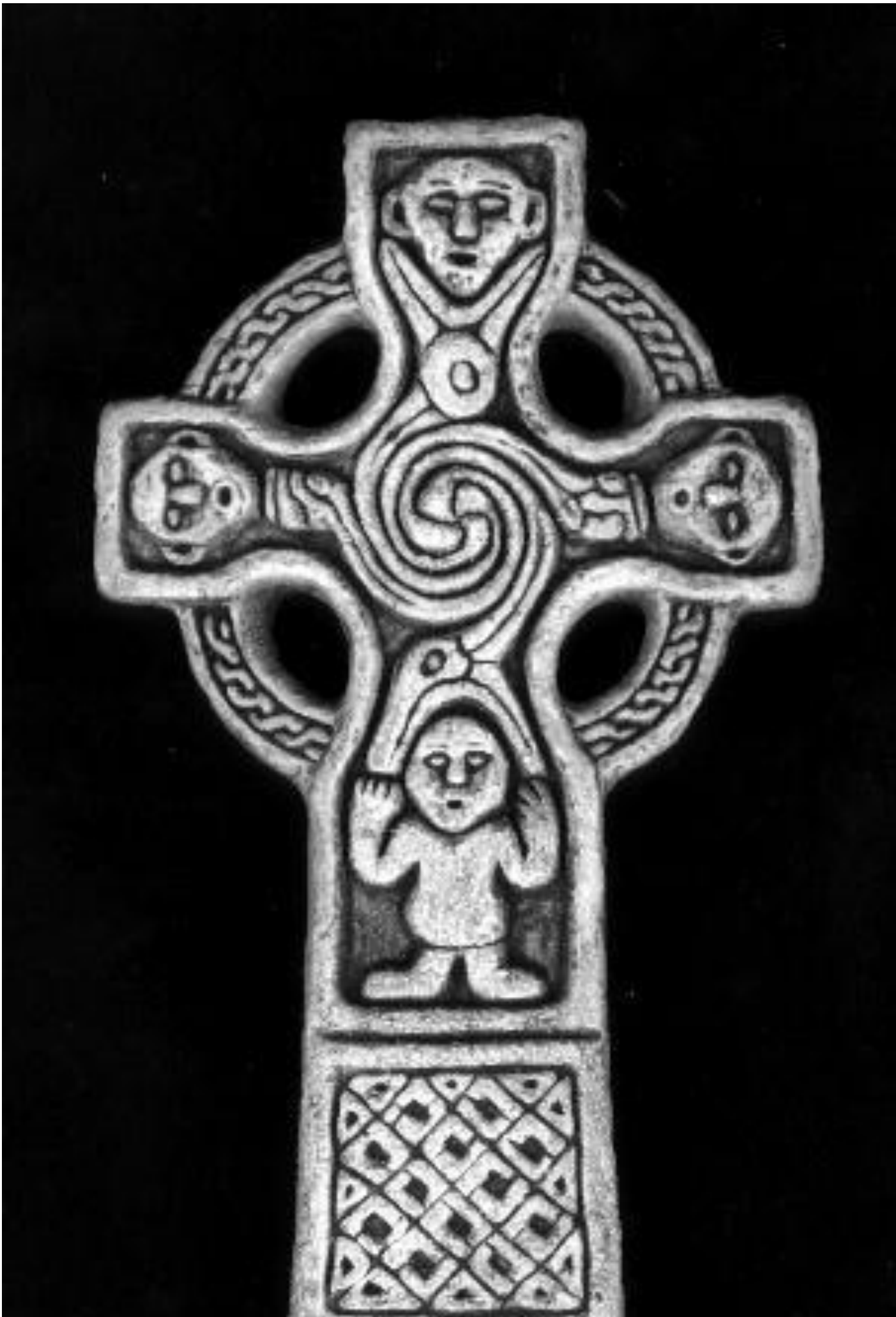
Античен Македонски Щит



Лабуру (Четириглав, четиристран), Символът на Баскийците(Баските)



Гребен със свастика, намерен в Nydam Mose, Denmark



Келтски кръст със свастика, 8ми век от County Offaly, Ireland. 7.5″ x 4″
greystone

+ HIC IACET ANNA FAMULA DEI QUE OBIIT IN PACE

The Atlingbo Runic Inscription – Швеция





Някъде в Македония?

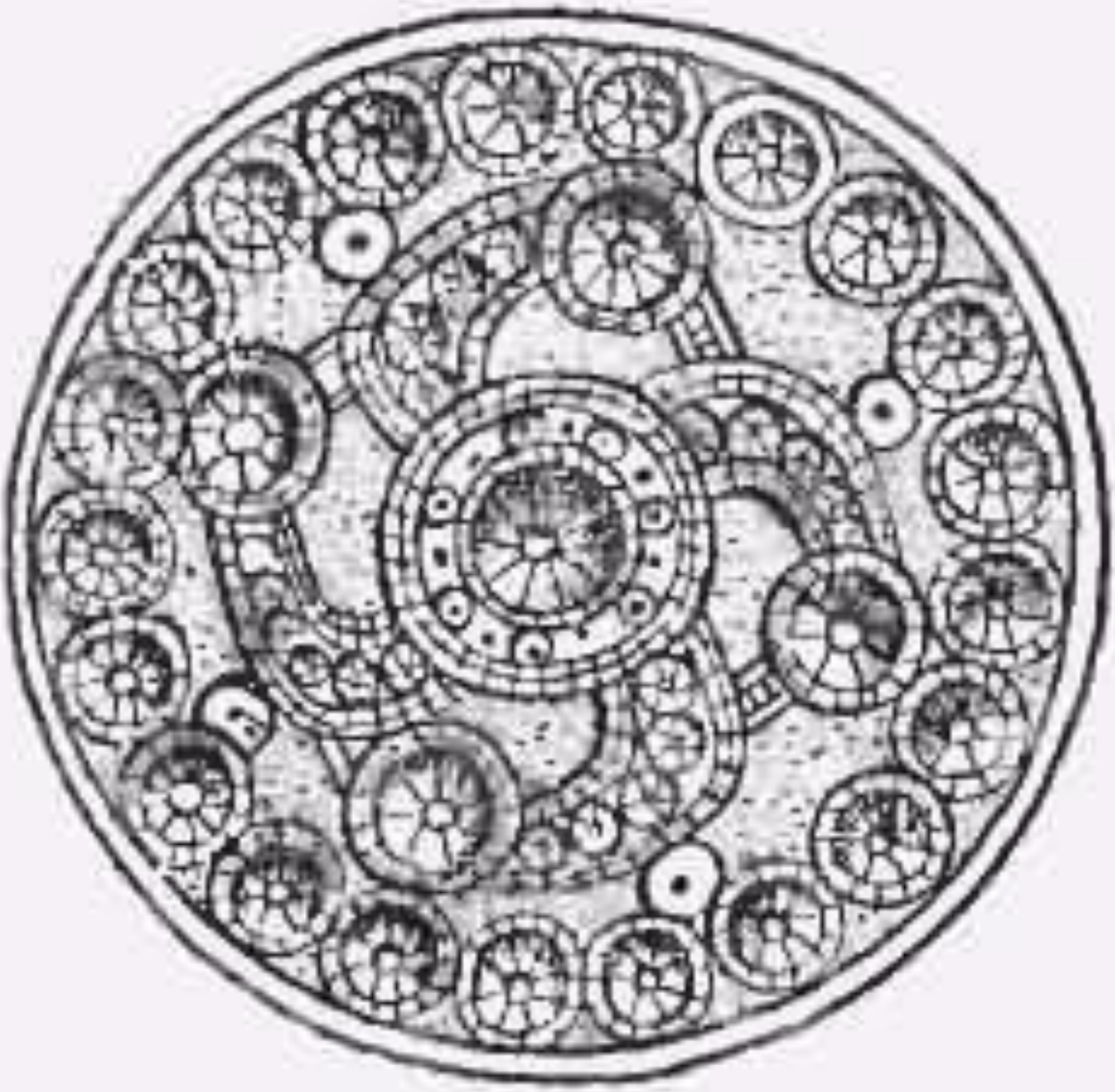


Fig. 212.

GOLD BROOCH WITH OGEE SWASTIKA.

Island of Fyen.

Waring, "Ceramic Art in Remote Ages," pl. 43, fig. 11.

Ludwig Müller репродуцирал Свастиката от рунически камък във Фйен, Швеция



Fig. 213.

SCANDINAVIAN HORSE-GEAR.

Silver plated on bronze.

Waring, "Ceramic Art in Remote Ages," pl. 44, fig.

Du Chaillu, "Viking Age," 1, fig. 222.



Тракия – Черно море, Аполония Понтика



Тракия -Cherronesos, AR Hemidrachm, c.400-350 BC



Fig. 236.

GOLD BRACTEATE WITH JAIN SWASTIKA.

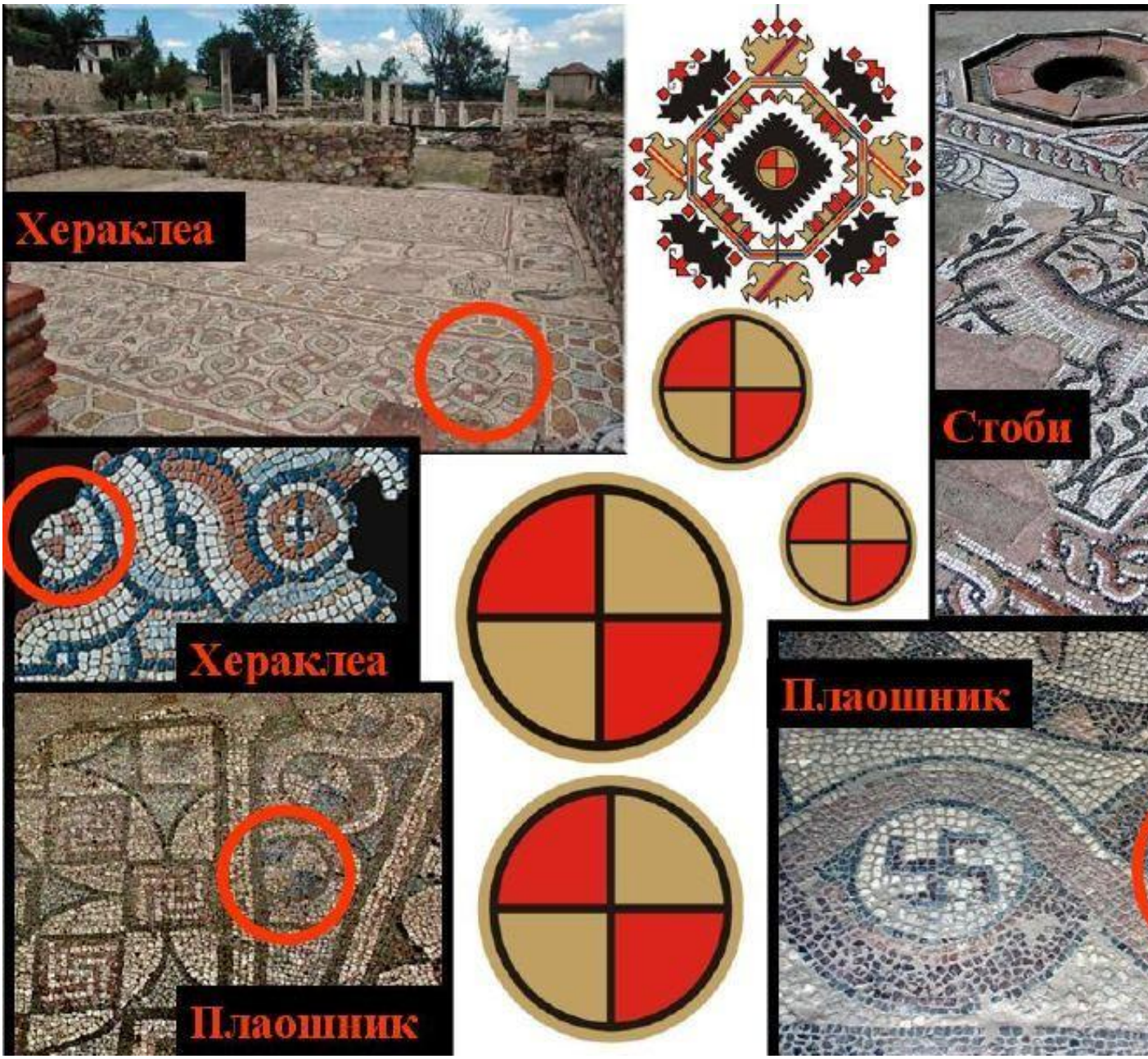
Denmark.







България Вила Армира, в близост до Ивайловград II-VI C. A.D.



Всички символи обозначават духовната енергия, токът на природата, създаването, развитието, цикличността на Вселената, заедно с това и движението на нашето Слънце и Планетите около него. Този символ присъства буквално в цяла Венея, до ден днешен. Изобразените по-горе предмети с този символ от Източните Земи – Русия, Украйна, Белорусия, Литва, Естония, Латвия и др. бяха преди всичко много общо, но вече и по-детайлно разгледани в текст, посветен конкретно на Свастиката по днешните Славянски Земи.

- **Топонимите на Огромна Венея (Европа)**



Списък къде се среща името Венети (племена, места, области,територии, имена).

- Венети – *Vannes* (Гали) – http://en.wikipedia.org/wiki/Veneti_(Gaul)
- Велави-Белави (Гали) живели южно от Ар-вени (Auvergne) – http://en.wikipedia.org/wiki/Vellavi
- Веникони (Бретонско племе) – http://en.wikipedia.org/wiki/Venicones
- Веничии (Келтско племе) – http://en.wikipedia.org/wiki/Vennicnii
- Винделичи (област в съвременна Германия) – http://en.wikipedia.org/wiki/Vindelici
- Венди (Лужички Сърби) -Славяни от Западна Германия http://en.wikipedia.org/wiki/Wends
- Веная- Финландия *Venäjä*, (така наричат финландците Русия)
- Вени -Естонски *Vene* (така наричат Естонците Русия)
- Венеа-Карелски *Veneä* (така наричат Карелците Русия)
- Вандали – Vandal and Vandali – Източно Германско племе http://en.wikipedia.org/wiki/Vandals#Origins
- Венделска епоха Швеция http://en.wikipedia.org/wiki/Vendel_era
- Вендсисел – Vendsyssel (част от Северна Норвегия) – http://en.wikipedia.org/wiki/Vendsyssel
- Винденис – античен град Дардания- Косово http://en.wikipedia.org/wiki/Vindenis

- Венети (Адриатски) – http://en.wikipedia.org/wiki/Adriatic_Veneti
- Венето (съвременна италианска област) http://en.wikipedia.org/wiki/Veneto
- Венети Витсула (Балтийски Славяни) – http://en.wikipedia.org/wiki/Venedes
- Венетиа (Река в Румъния) http://en.wikipedia.org/wiki/Vene%C8%9Bia_River
- Република Венеция – Италия (http://en.wikipedia.org/wiki/Republic_of_Venice
- Венеция – Италиански град http://en.wikipedia.org/wiki/Venice
- Вентспил – Ventspils Латвийски град http://en.wikipedia.org/wiki/Ventspils
- Вента – Venta (река в Литва) http://en.wikipedia.org/wiki/Venta_River
- Виена – Vienna (The English name *Vienna* is borrowed from the Italian name *Vienna*. "Vienna" and the official German name *Wien*, and the names of the city in most languages, are thought to be derived from the Celtic word "windo-", meaning bright or fair – as in the Irish "fionn" and the Welsh "gwyn" – but opinions vary on the precise origin. Some claim that the name comes from *Vedunia*, meaning "forest stream," which subsequently became Venia, Wienne and Wien. Others claim that the name comes from the Roman settlement of Celtic name *Vindobona*(Celtic "windo-bona"), probably meaning "white base/bottom [land]," which became Vindovina, Vídeň (Czech) and Wien https://en.wikipedia.org/wiki/Vienna
- Виница (град в Македония) http://en.wikipedia.org/wiki/Vinica,_Macedonia
- Виена ,Vienne (Река в Юго-Западна Франция) – http://en.wikipedia.org/wiki/Vienne_(river)
- Вендее, Vendée (малка река в Западна Франция)
- Вантаа (Река във Финландия) – https://en.wikipedia.org/wiki/Vantaanjoki
- Венден, Wenden (област Saurland Germany) – http://en.wikipedia.org/wiki/Wenden_(Sauerland)
- Вендреше – Vendreshë (област в Албания) http://en.wikipedia.org/wiki/V%C3%ABndresh%C3%AB
- Винча (Белобрдо, археоложка локация, Сърбия) http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B0
- Винковци (град в Хърватия) – http://en.wikipedia.org/wiki/Vinkovci
- Виница, Vinnytsia (град в Украйна) – https://en.wikipedia.org/wiki/Vinnytsia

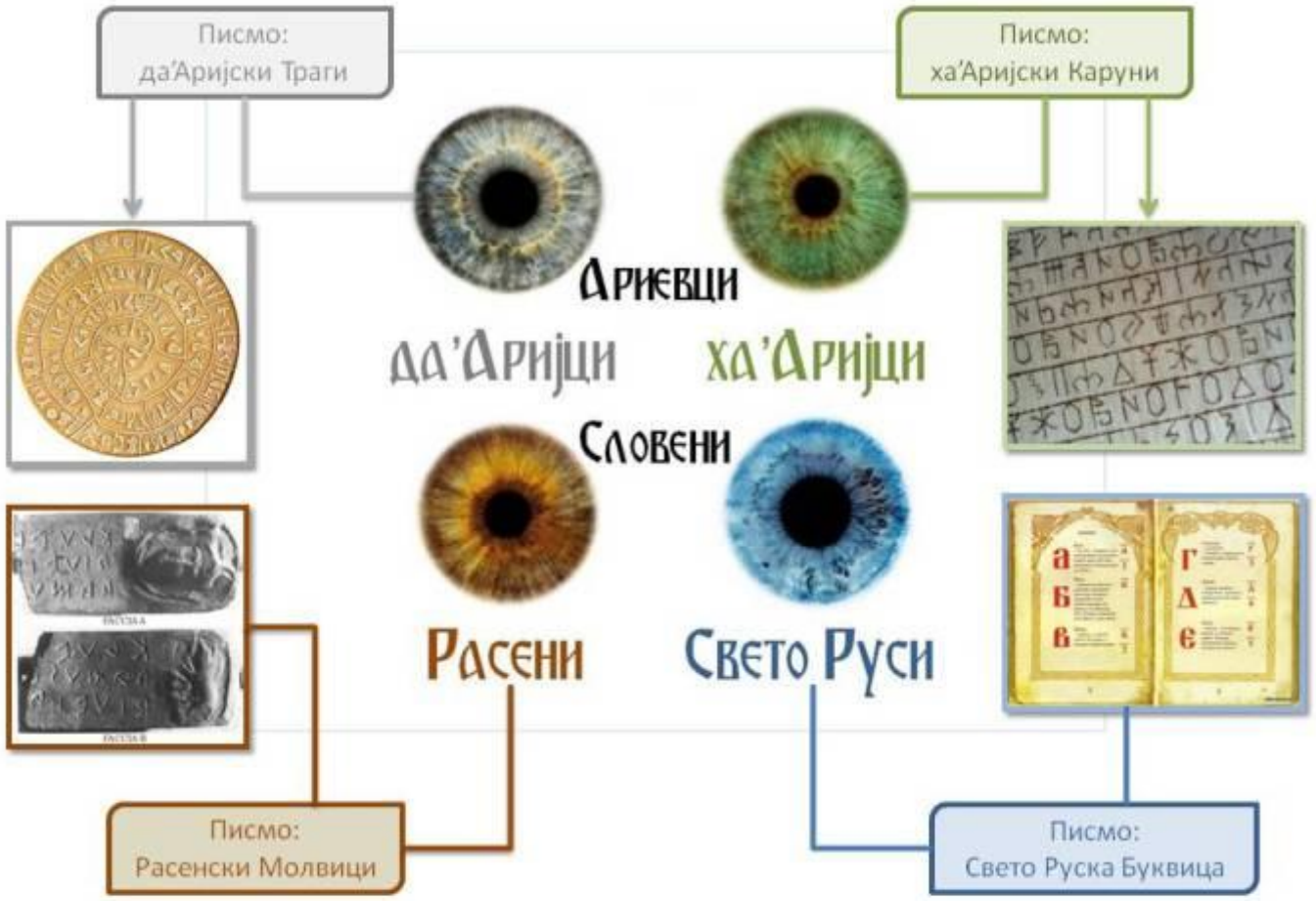
Сега да видим мъжките и женските имена, които съдържат в себе си това име Венети, тъй като предприетото латинизиране все пак се отразява върху имената:

- Италия (**VINCENZA , VINICIO , VANNA, VANNI)**
- Швеция (**VENDELA**)
- Франция (**WANDA, VIENNE**)
- Русия (**VENIAMIN**)
- Финландия (**VIENO**)
- Испания(**VICENT, Vicenç**)
- Англия (**VINCE, VINNIE, VINNY, VANCE, VAN, VENETIA, VIANNE, VINAL,VIN, WADE, WENDA, WENDI, WENDELL,WENONA, WENONAH)**
- Германия (**WENDEL, WANDA, WENDELIN**)
- Македония (**VENKO, VENCI, VENCISLAV, VANGEL**)
- Чехия (**VENDULA, VENDELIN, VANDA, VENCHESLAV, VANESA**)
- Полша (**WINCENTY**)
- Словакия **(VANESSA**)
- Словения (**VINKO**)
- Уелс (**GWENDA, GWENDOLEN, GWENDOLYN, WYN, WYNN, WYNFOR, WYNNE, WYNFRED**)

- Холандия (**WENDEL**)
- Славянските земи: **Иван, Ивана, Вана , Иванка**

В някои от пограничните райони имената се повтарят и затова са избегнати. Какво искаме да ви представим с това? Искаме да дадем една по-ясна картина, че народите живели в Европа-Огромна Венея преди гръцкото и римското нашествие са били много сродни и имат един и същи Арийски или ако искате Хиперборейски корен. Имали са също писменост, по-точно казано много подобно писмо, имали са познания в сферата на комуникацията, развивали са също култура, обреди и др. Не искам да казвам, че са идентични, но много близки, сродни (едно с рода). От село до село има разлика, а да не говорим за огромни пространства. Но с процеса на Римско-Гръцката нашествие с налагането на твърда игра и правила в Европа, се осакатил изворния код на людете. Ние днес не чувстваме толкова близки западните европейци, защото те са изгубили връзката със Словото и Душата. Материалистичните общества в Европа и Америка са доведени до духовно обедняване и масова хипноза върху човека. СлоВенските народи все пак останали малко по-близко до извора и успели някак да не се покорят до край на Хазарите като главни ръководители на Гърците и Римляните. Символите са навсякъде едни и същи: свастиката-спиралата, цветът на живота, Слънцето, лъвът, вълкът, орелът, фениксът и грифонът и всички архетипове и мотиви, интерпретирани върху дрехите, архитектурата, накитите, Словото е това, което най-вече ни е свързвало с минатото. Затова бих искал да проследим и следната връзка – Писмото- Словото.

- **<u>Писмената на Хипербореите и техните потомци</u>**



Всяка една от Изворната Бяла Раса имала своя особеност, дори и в писмеността всички разполагали със характерни културоложки разлики. Тук трябва да кажем, че те са свързани и сродни и в духовен аспект. Тези Големи Раси постоянно се смесвали и имали комуникирали. И понеже в други текстове тези изворни писма са детайлно разработени, тук само ще дадем едно по-кратко обяснение кои писмена (писменост) произлизат от тях.

- **да'Арийски Траги**









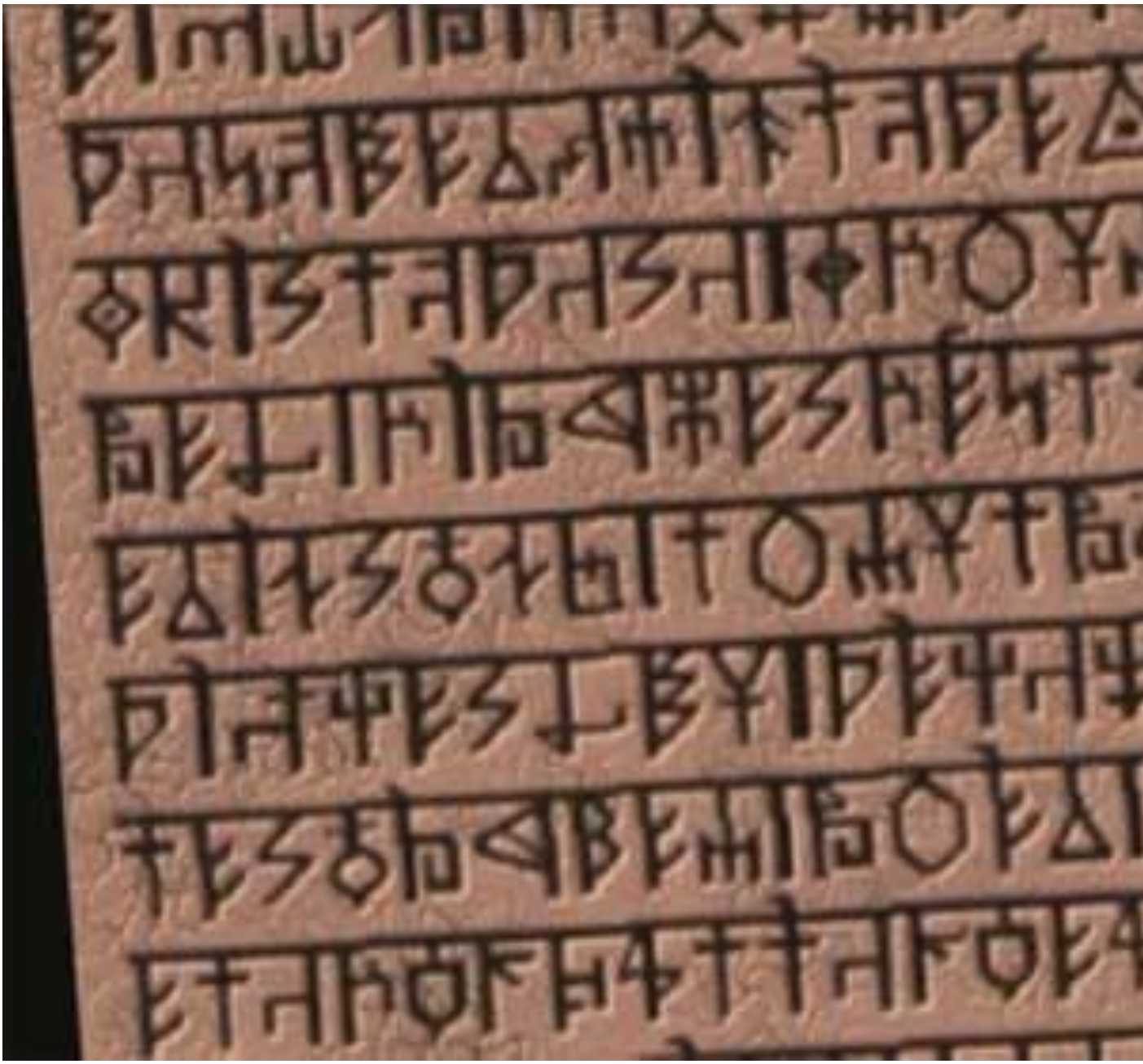
Както казахме Арийците са първите от Расата, дошли на нашава планета. Тяхната система на това Прото-Славянско писмо (азбука) била знаково-сричкова. Мистерията за Фестския диск, който бил намерен на о.Крит като част от Минойската цивилизация, разгледан в предходните текстове и в документа за Тайната на Словенската Писменост. От това йероглифно писмо по-късно произлезли Египетското, Корейското и Китайското и Японското и другите йероглифни писмености. Това писмо съдържало в себе си 144 знакови символа.

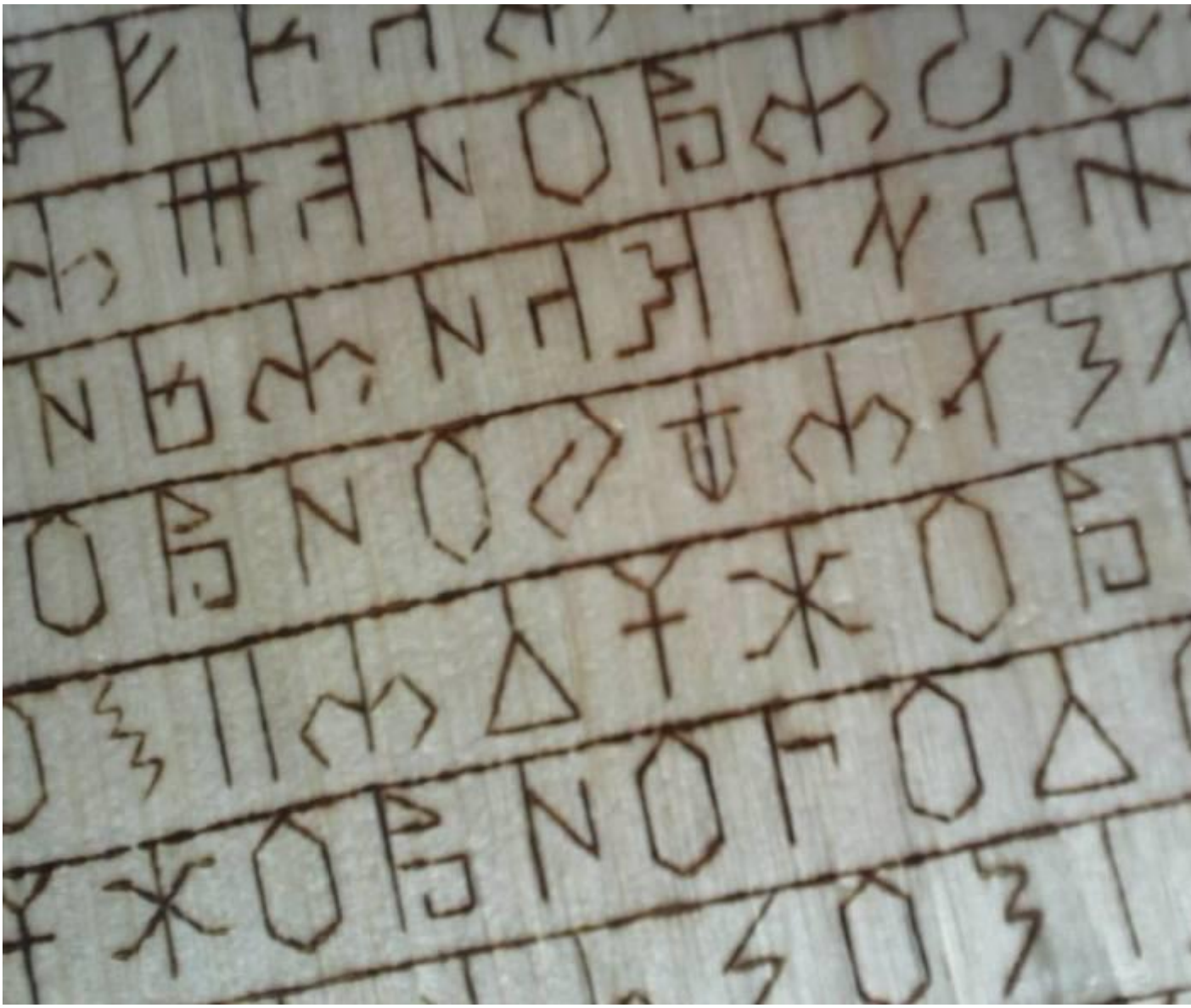




Да не забравяме, че първите четири династии в Египет били Бели Богове, които дошли от Север и това гласи легендата. Това с потвърждава и от намерените мумии в Египет, които имали червени и светли коси.

- **ха'Арийски Каруни (Руники)**





Перуновите сантии са написани с това Прото-Словенско писмо според Перуновата Книга на Мъдростта. След Арийското заселване в Дравидия от това писмо се развили Санскритото и Девангарди писмото. То съдържало над 256 Рунски символа. Словенски Жреци ги предавали от поколение на поколение и тайно криели тези свети писма и така, привидно забравени, все пак те невероятно доживели до днес. За ха'Арийските Каруни има в други текстове по-детайлно разглеждане със значението на тези Руни.



Санскрит -(Сан – Sun, Сунце, Солнце, Сонце със Светлина, Сияйно и Скрит – Шкрта, Скрипта, Цртка в превод Свето Писмо точно както го наричат и самите Индийци и Европейци, но те самите нямат и не знаят корена и декодирането на Словото.

Девангари – (Дева на Планина, Гари на Руски е планина, Горе-Гора, и с помощта на жреците от Индия и Тибет, те предавали знамието на людете, слизайки от планините и показвайки им езика с руническите фигури.

योहनलिखितसुसंवादः ।

१ प्रथमोऽध्यायः ।

१ खीष्टस्येश्वरत्वं ६ ईश्वरेण योहनः प्रेरणं १४ खीष्टावतारकथा १९ तस्मिन् साक्ष्यदानं २९ खीष्टस्य प्रामाण्यस्य कथा ३५ शिमोनान्द्रिययोः कथा ४२ कथा च ।

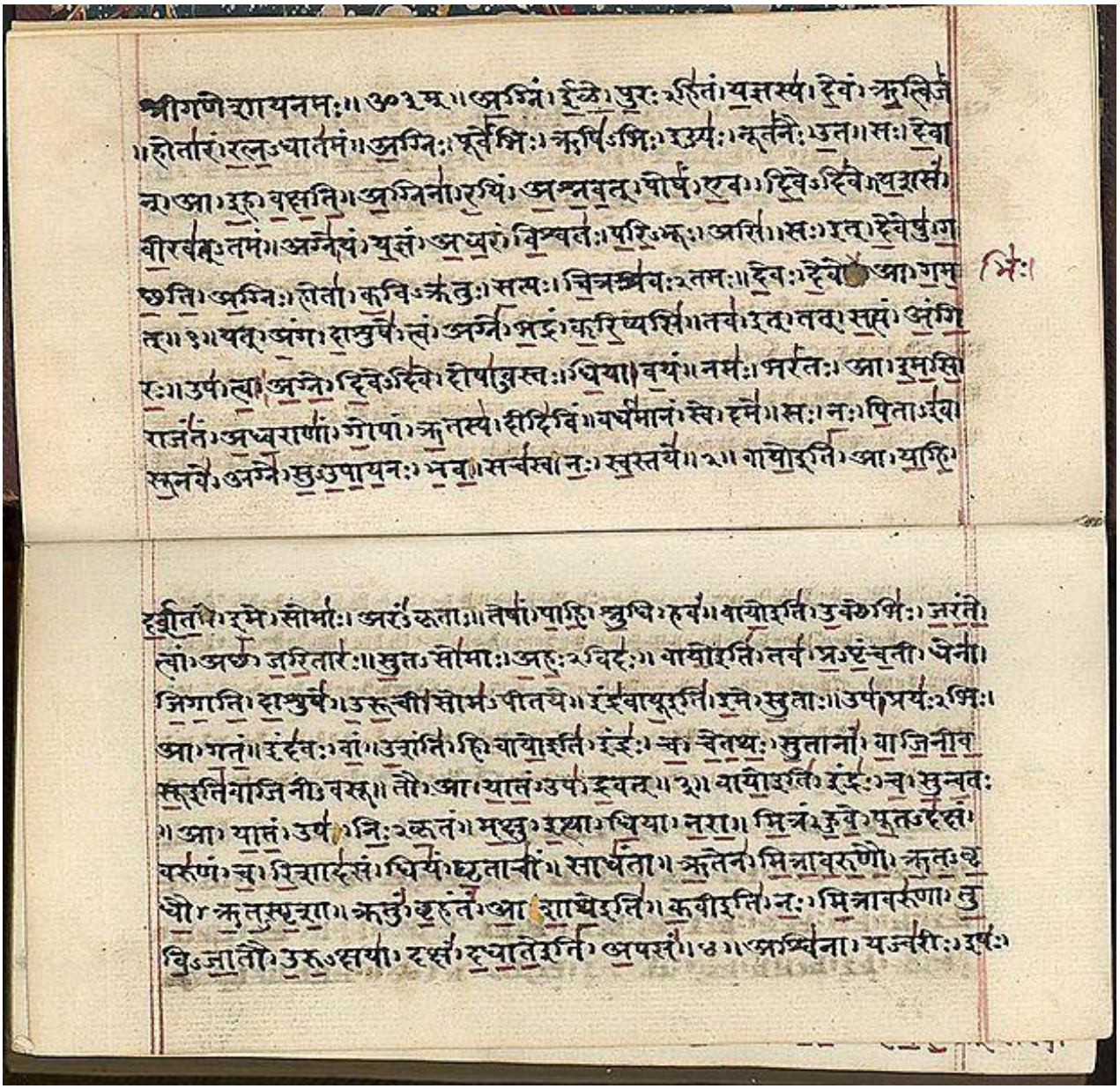
१ आदौ वाद आसीत् स च वाद ईश्वरेण सार्द्धमासी

२ वादः स्वयमीश्वर एव । स आदाव् ईश्वरेण सहासीत्

३ सर्व्वं वस्तु ससृजे सर्व्वेषु सृष्टवस्तुषु किमपि वस्तु तेनासृष्टं न

४ स जीवनस्याकरः, तच्च जीवनं मनुष्याणां ज्योतिः ; त

५ तिरन्धकारे प्रचकाशे किन्त्वन्धकारस्तन्न जग्राह ।

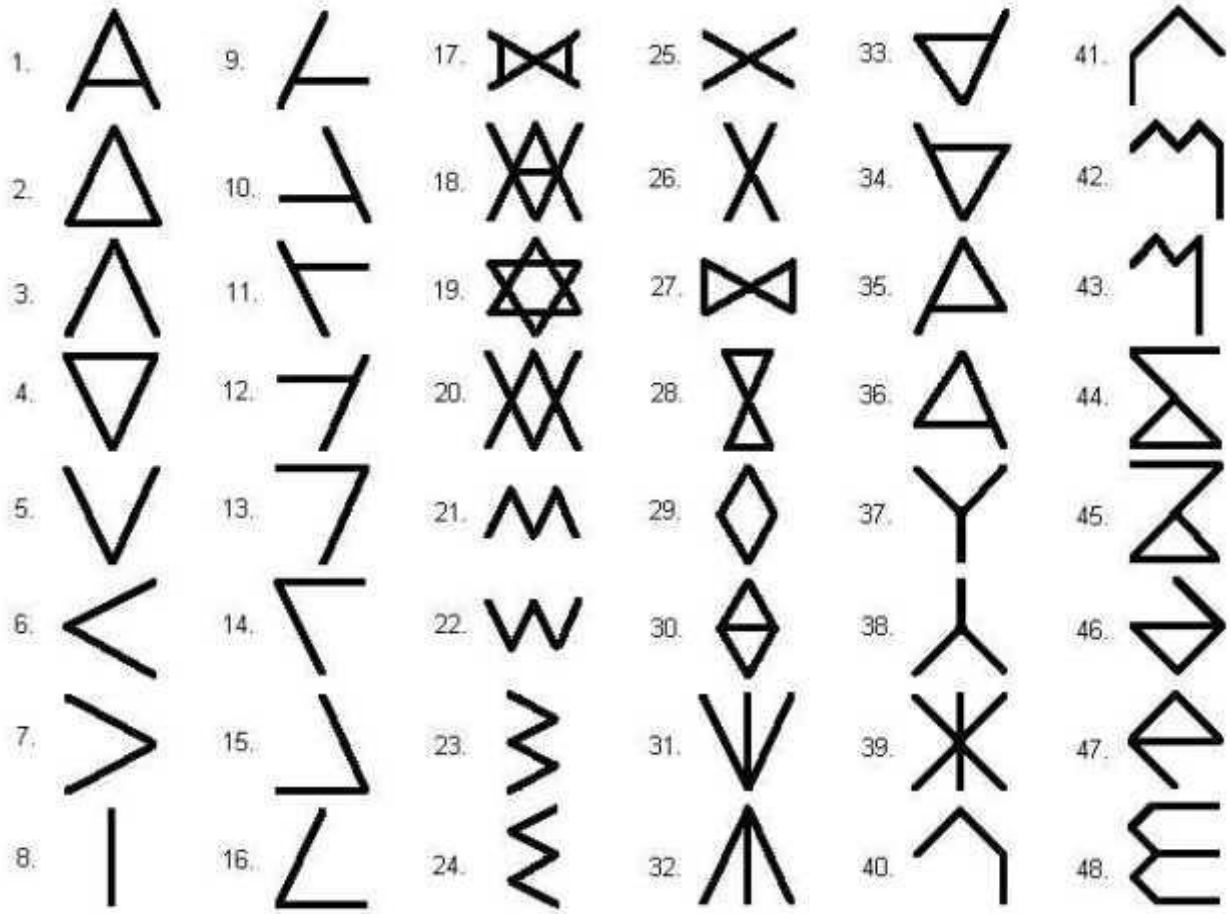


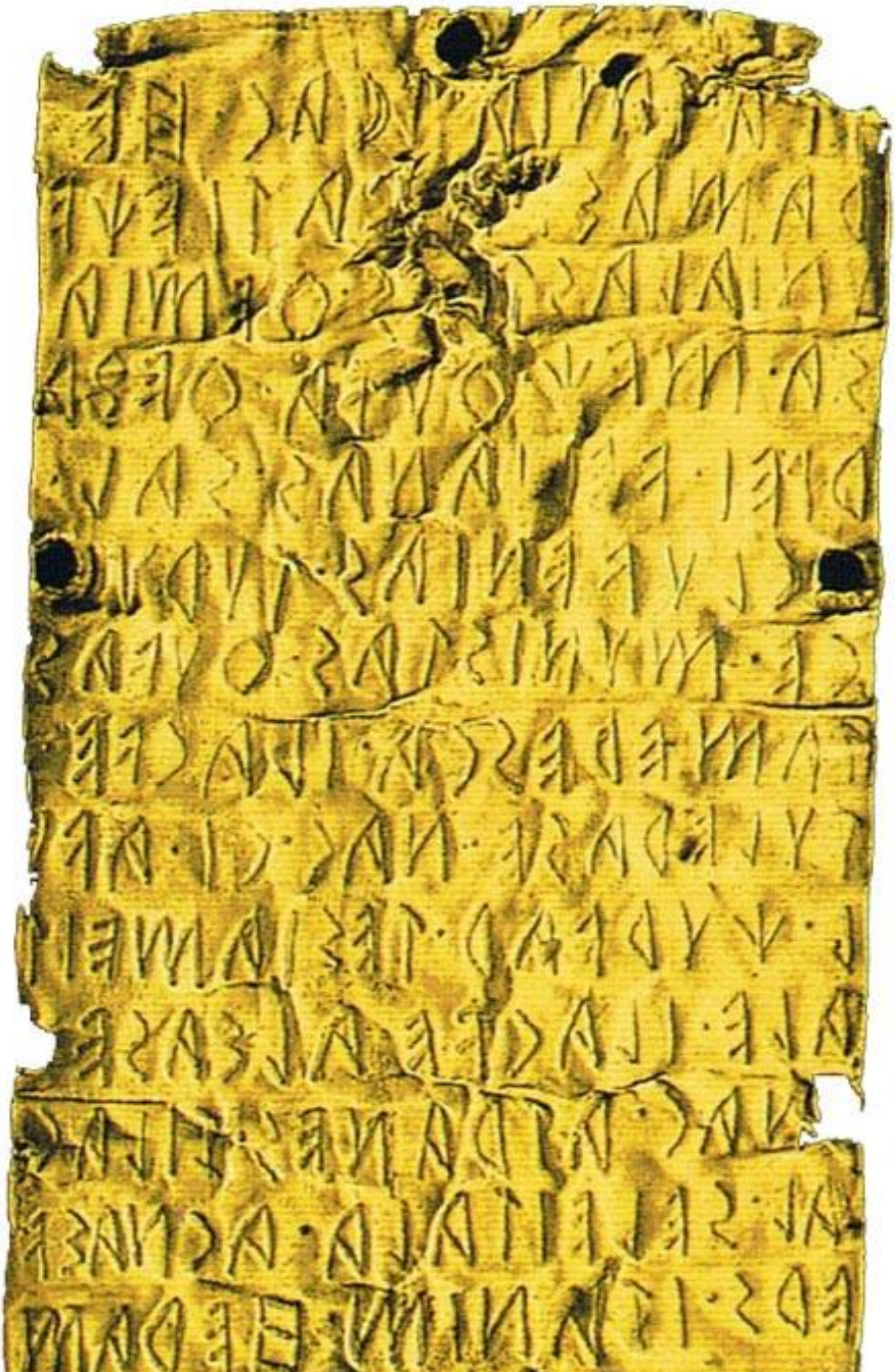
- **Расенски Молвици**

Расените на практика били и най-младите заселници от Расата Голема. Родът на Расените идва от консталацията Рис (Lynx) Тие и населили част от Северна Дария Земята, от обратната страна на Земята Смад, на която се заселили Свето-Русите и която нарекли Туле (Thule – Огън), поради техния цвят на очите, който напомнял огън. Тази Раса на Расените дошла от системата на Даждбог-Слънцето от **Земята Ингард** и наричали себе си Даждбогови внуци. По-късно станало известно детето Тарх Даждбог (Тор), което е родено на Мидгард-Земя като Син на Бога Перун и имал кафени очи. Даждбог-Слънцето е в герба на Расата – Бял леопард или Pardus. Тази звезда в официалната астрономия се нарича **Бета Лъв (Beta Lionis)**. Родът пристигнал в Тула преди около 185,769 години. Хората били с ръст от 175 см до 285 см, с кафени Очи и огнено жълта Коса до тъмно кафява. Тяхното писмо било етруското (тиренско) писмо. След катаклизъма Расените се заселили най-вече в южна Европа, но трябва да се има пред вид, че вече били смесени и с другите Раси Големи, но не и с тъмнокосите южни народи, които по това време все още не били в Европа. Дарийците също така

присъствали в голяма част от тази област. Това е периода приблизително преди, но и по времето на Атлантида-Антланта, но и след нея, Южна Европа вече имала цивилизация.

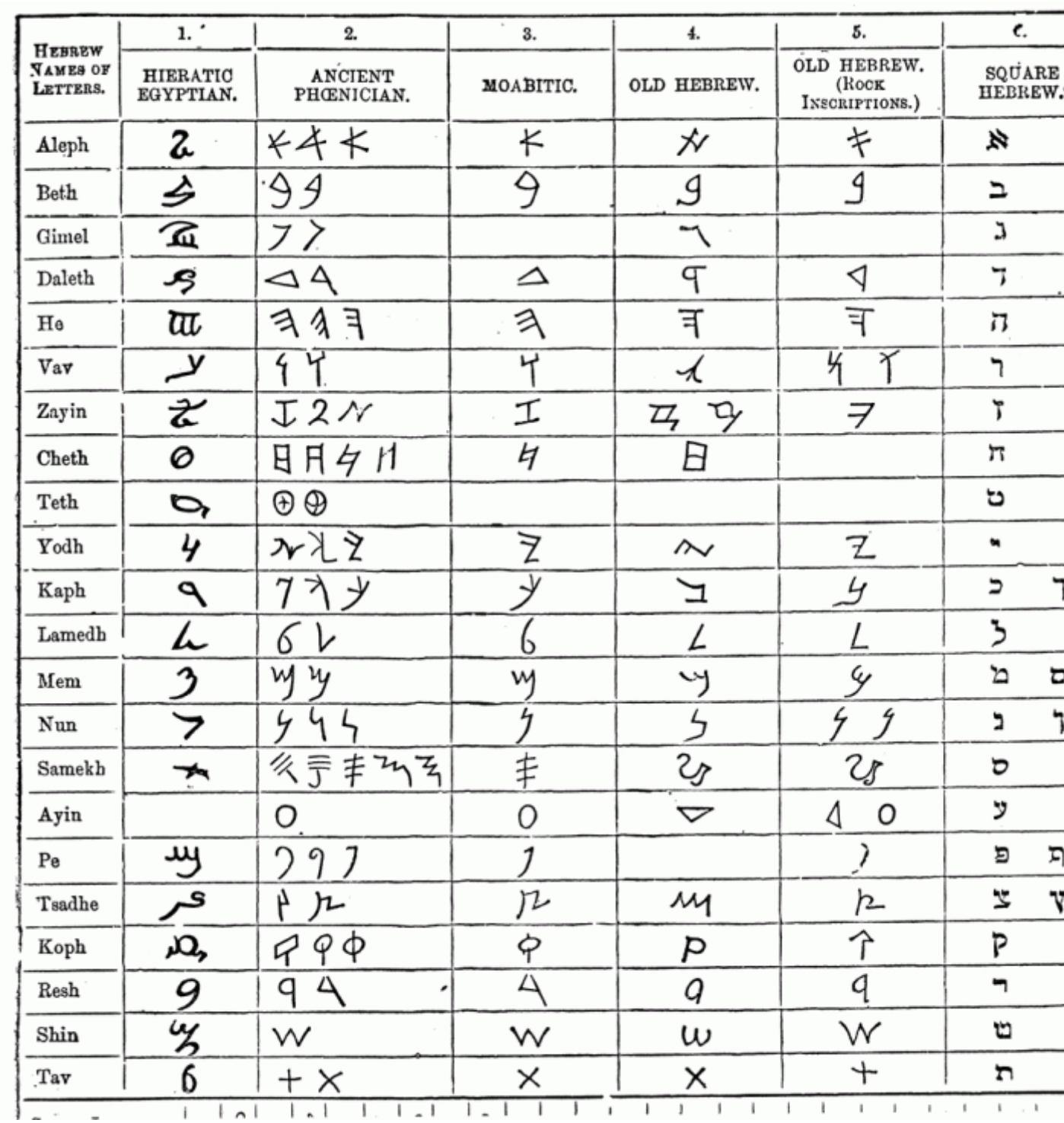



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.

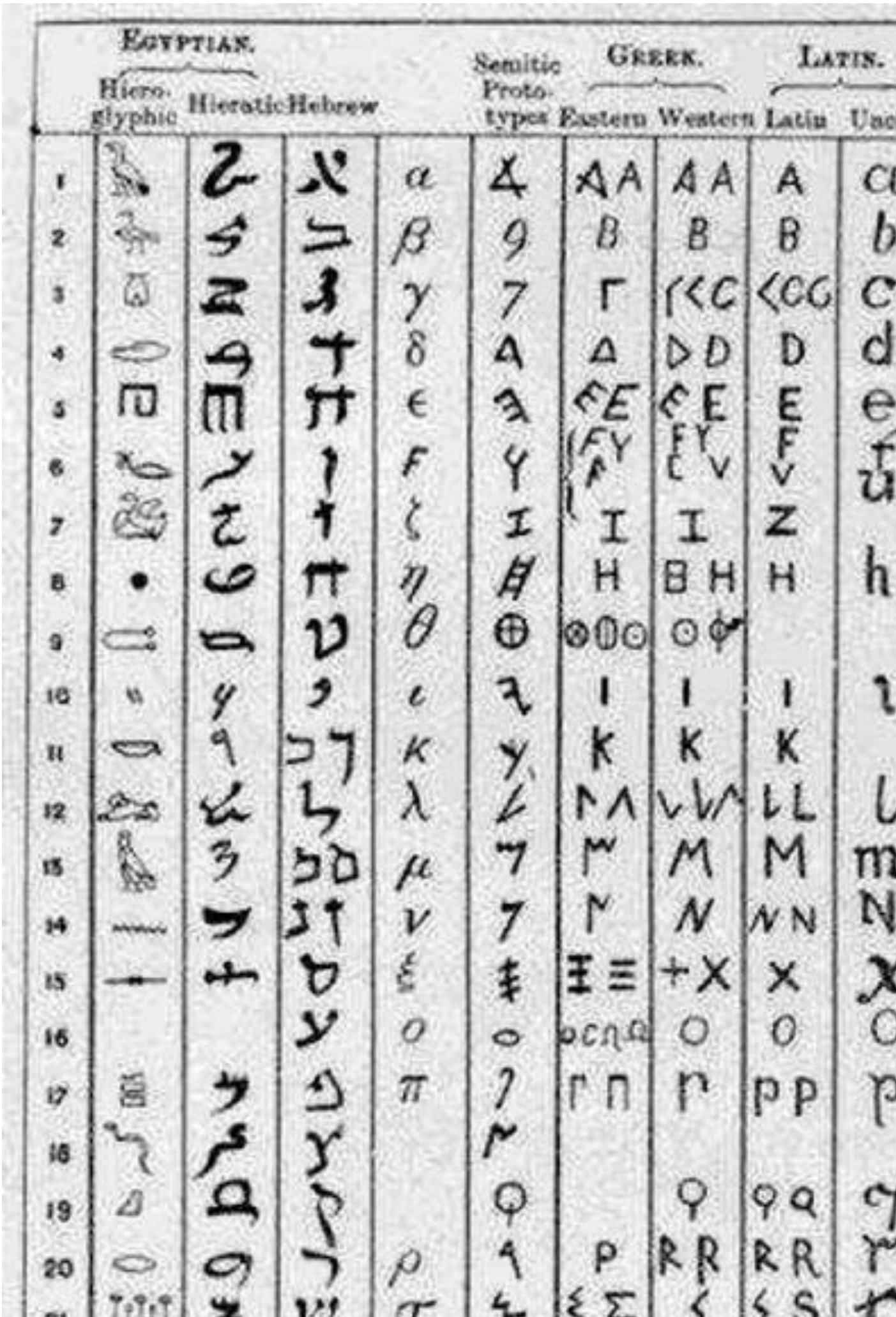


Златните плочки от Пиргия - античния Pyrgi on the Tyrrhenian (Top), на бряга на Италия (днешния град от Santa Severa – Север), пристанището на Етруския град, Цер-Сер (Caere), които бяха декодирани в предходните текстове.

Тази писменост влязла в състава и в създаването на древното финикийско писмо, тоест хебрейското, където по-късно послужило като основа за създаването на опростеното гръцко и римско писмо.

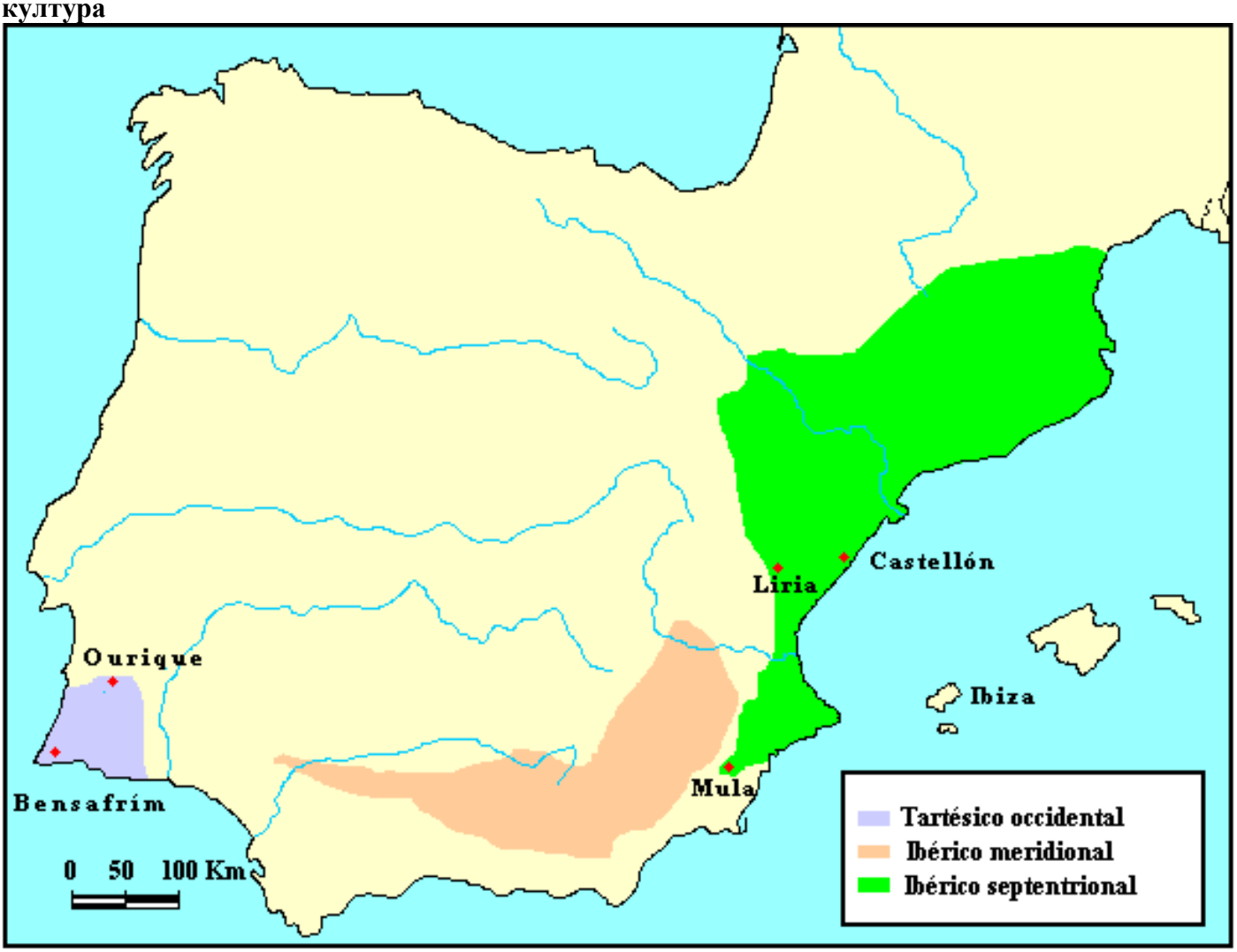


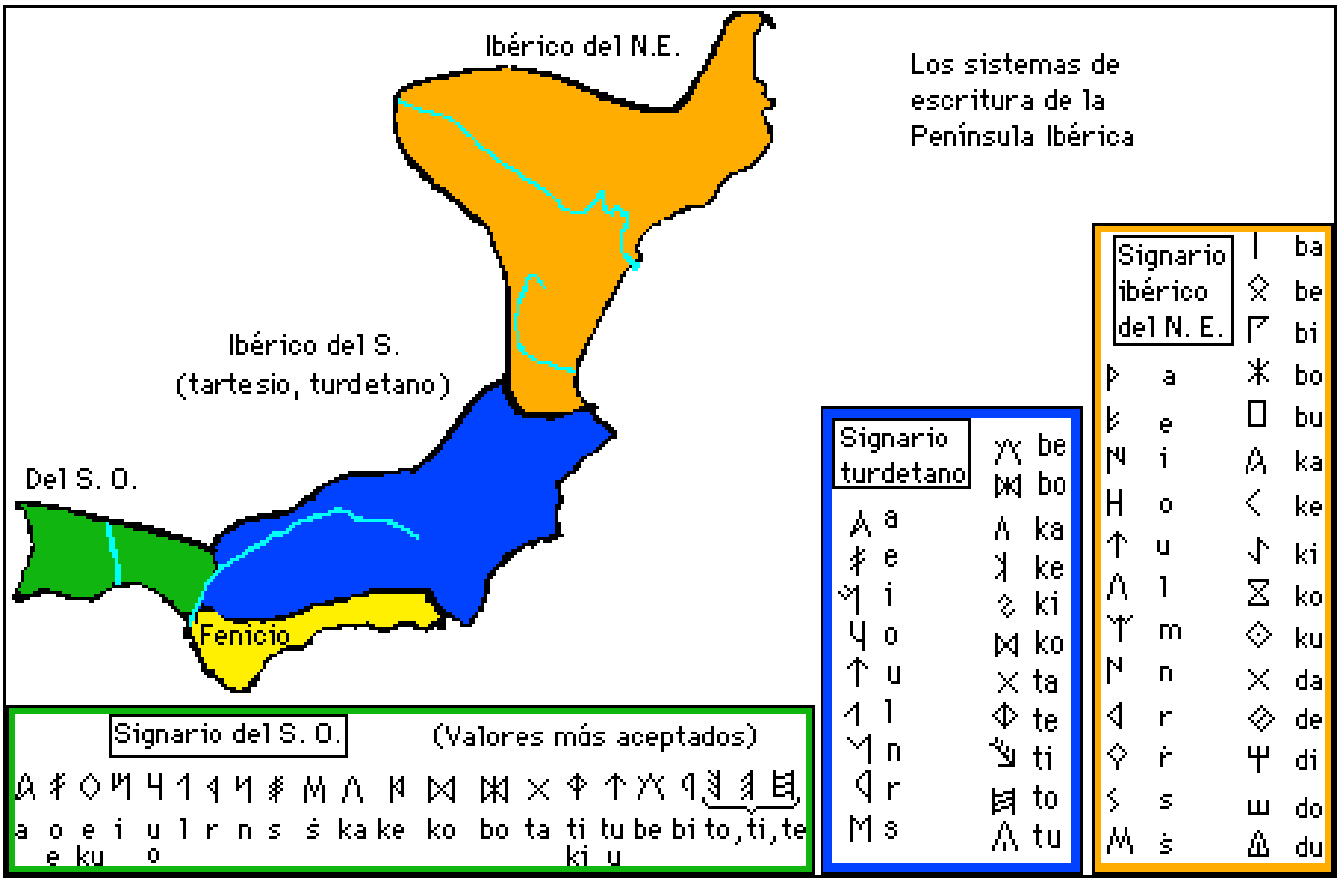
Hebrew Names of Letters.	1. HIERATIC EGYPTIAN.	2. ANCIENT PHŒNICIAN.	3. MOABITIC.	4. OLD HEBREW.	5. OLD HEBREW. (Rock Inscriptions.)	6. SQUARE HEBREW.
Aleph						
Beth						ב
Gimel						ג
Daleth						ד
He						ה
Vav						ו
Zayin						ז
Cheth						ח
Teth						ט
Yodh						י
Kaph						כ ך
Lamedh						ל
Mem						מ ם
Nun						נ ן
Samekh						ס
Ayin						ע
Pe						פ ף
Tsadhe						צ ץ
Koph						ק
Resh						ר
Shin						ש
Tav						ת

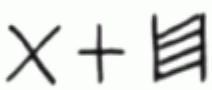

EGYPTIAN.
Hiero-glyphic
Hieratic
Hebrew
Semitic Proto-types
GREEK.
Eastern
Western
LATIN.
Latin
Unc
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

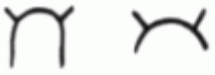
На всички ни е известен факта от историческите материали, а именно че преди Римската култура е била Етруската (Етрурска) и че преди Гръцката култура е била Пелазгиската (Микенско-Критска, Минойска култура). В този контекст биха се сместили и Илирите и Пайонците, Траките (Тракия), Бригите, Иберийците (на Пиринейския полуостров), Лидийците, Луциите (Лужите), Пафлагонците, и останатите Славянски народи край Черно Море. Също така може да се види връзката на египетските йероглифи с финикийското, хебрейското писмо и оттам с гръцкото и латинското древно писмо. Сега ще направим един кратък преглед на писмата, намерени в европейския регион много години преди идването на семитските народи във Венея.

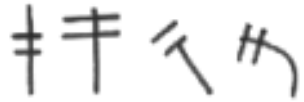
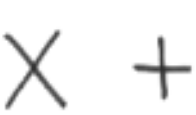
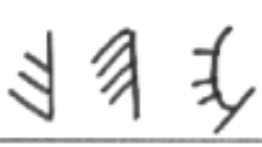
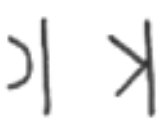
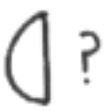
Пиринейски Полуостров – Иберийското писмо и култура

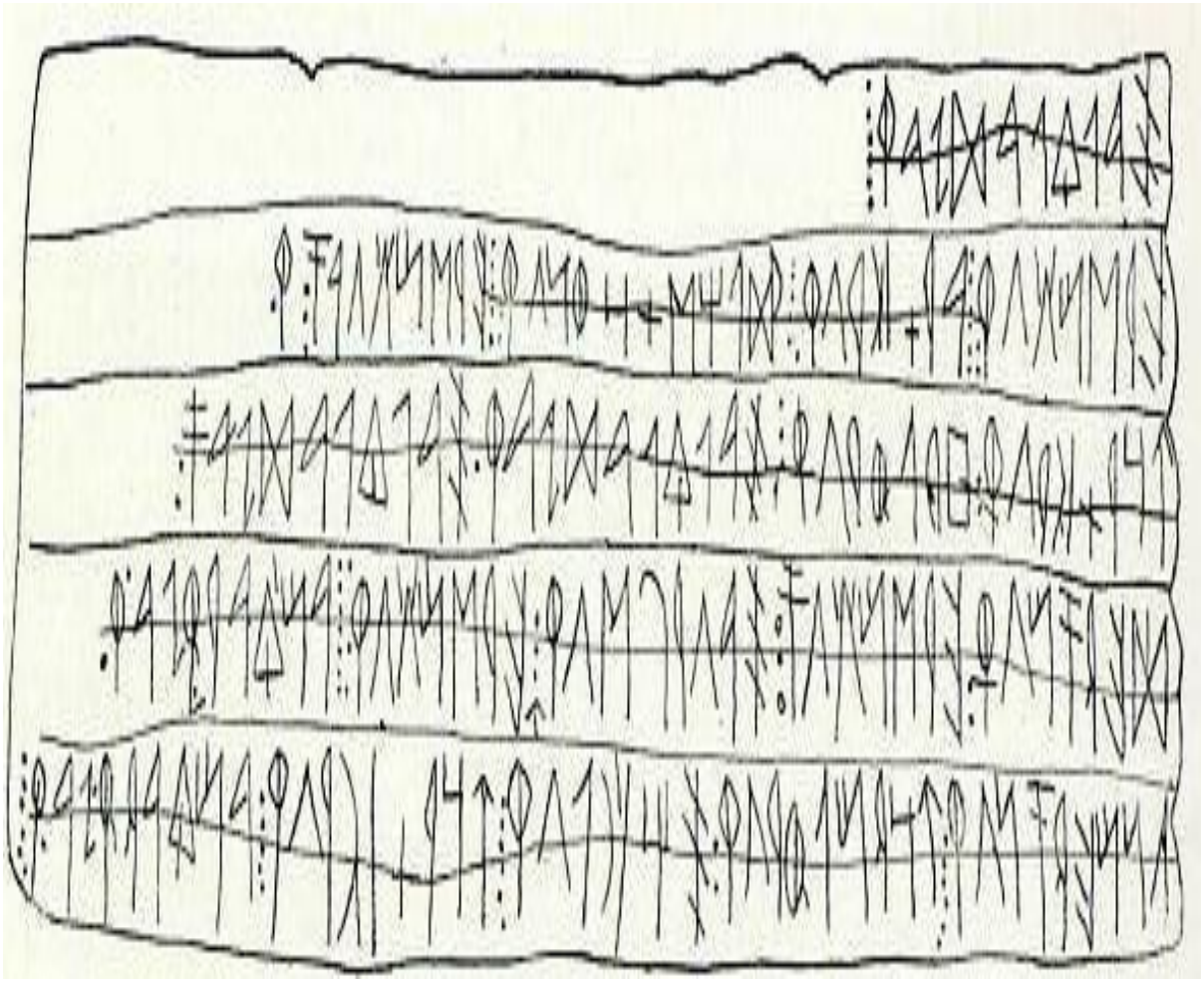



Ibérico del N.E.
Los sistemas de escritura de la Península Ibérica
Ibérico del S.
(tartesio, turdetano)
Del S. O.
Fenicio
Signario del S. O.
(Valores más aceptados)
a o e i u l r n s ś ka ke ko bo ta ti tu be bi to, ti, te
e ku o ki u
Signario turdetano
a e i o u l m n r s
be bo ka ke ki ko ta te ti to tu
Signario ibérico del N. E.
a e i o u l m n r s ś
ba be bi bo bu ka ke ki ko ku da de di do du

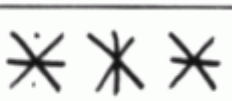
vocal **a**	vocal **e**	vocal **i**	vocal **o**	vocal **u**
				
b/p ante **a**	**b/p** ante **e**	¿ **b/p** ante **i** ?	**b/p** ante **o**	**b/p** ante **u** (?)
				
t/d ante **a**	**t/d** ante **e**	**t/d** ante **i**	**t/d** ante **o**	**t/d** ante **u**
				
k/g ante **a**	**k/g** ante **e**	**k/g** ante **i**	**k/g** ante **o**	**k/g** ante **u** (?)
				

r	**s**	**l**	**n**
			
ŕ (¿o $\mathbf{s_3}$?)	**ś**	**h**??	
			

a 	e 	i 
o 	u 	
l 	r 	ŕ
n 	s 	ś 
ba 	ta 	ka 
be 	te 	ke 
bi 	ti 	ki 
bo 	to 	ko 
bu 	tu 	ku 

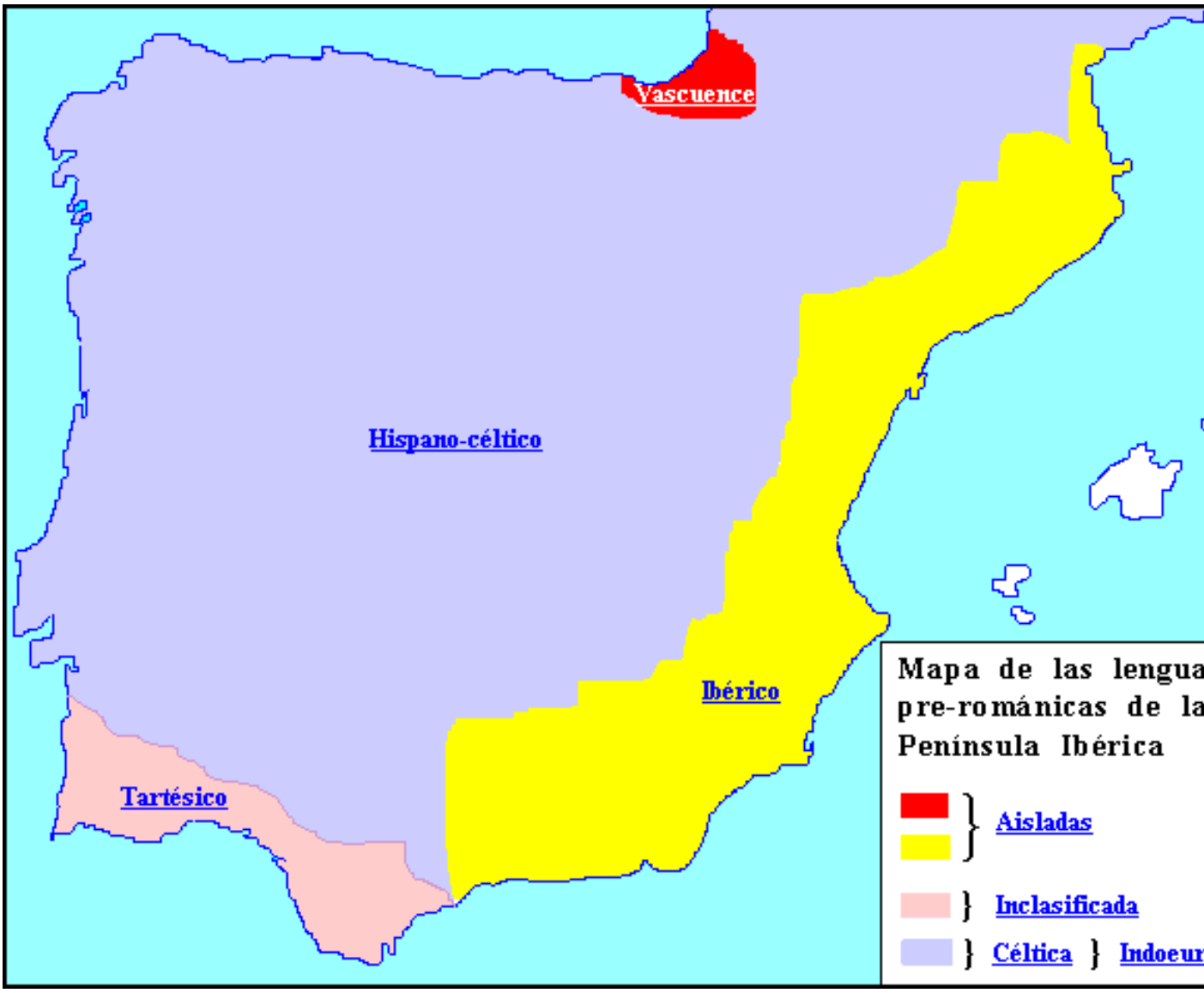


Келтско-Иберийско писмо, следвано от текстове:

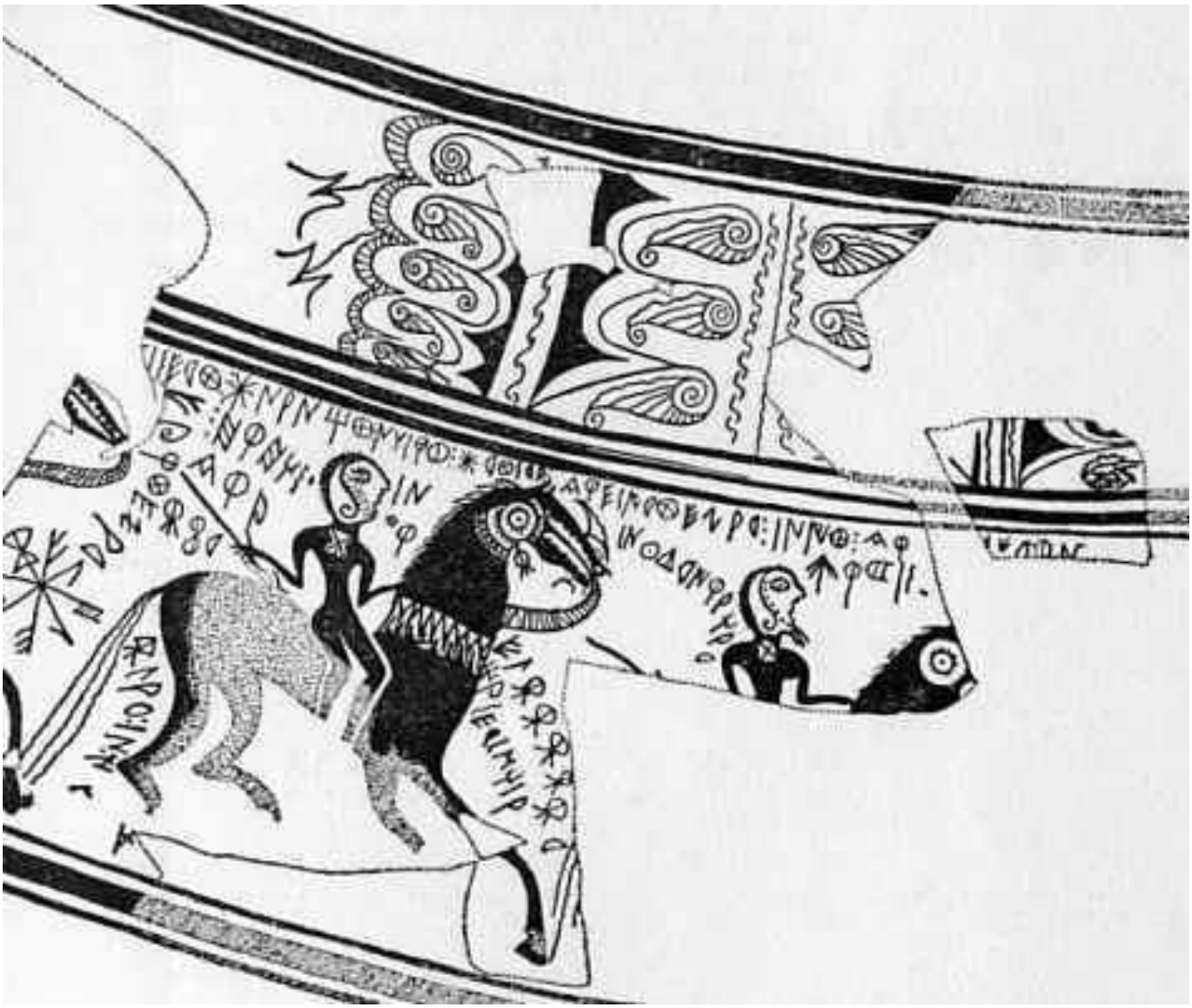
	tipo Luzaga	bronce Res	tipo Botorrita
ba			
be			
bi			
bo			
bu			
ta			
te			
ti			
to			
tu			
ka			
ke			
ki			
ko			
ku			



Estela de Sinarcas Valencia – Трага от Синаркас Валенсия



Иберия – пред-римска колонизация и писмо



Vaso pintado de Liria Valencia – Обобено стъкло от Лирия (Валенсия)



Contrebia Belaisca, documentación y documentos escritos – Контребиа Беласца документирано и записано (Contrebia Belaisca бил Келтоиберски, който се намира във веригата Рудници Botorrita, Сарагоса, също така наречен Contebacom Bel. Интересно име! http://es.wikipedia.org/wiki/Contrebia_Belaisca

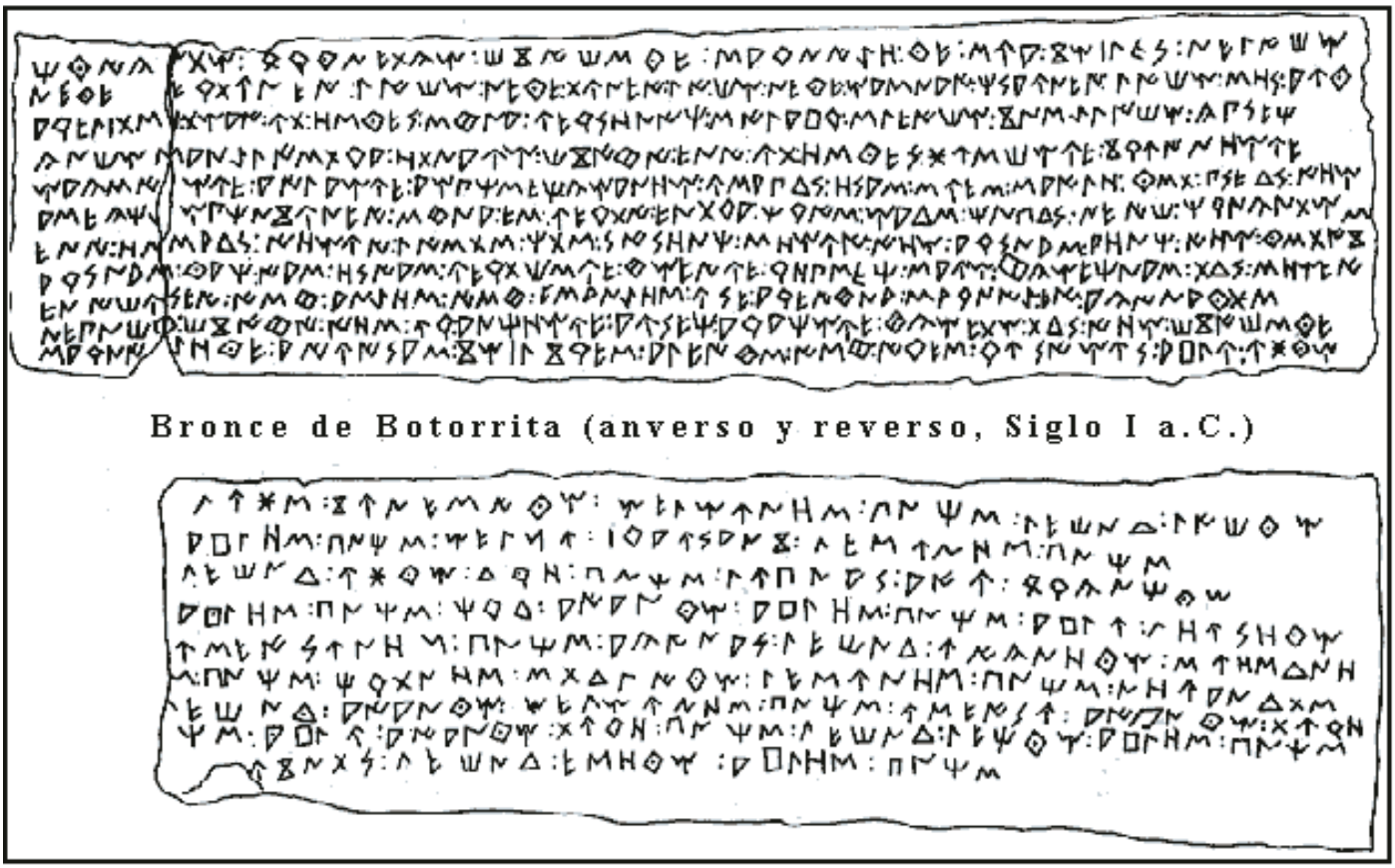


Nº	SONIDOS	IBERICO MONEDAS etc	BASTIDA (MOGENTE) TEXTOS A	B	C	ABENGIBRE PLATOS Drtº	Retrog.	OBVLCO MONEDA Drtº	Retro
1	a								
2	e								
3	i								
4	o								
5	u								
6	ba-(pa)								
7	be-(pe)								
8	bi-(pi)								
9	bo-(po)								
10	bu-(pu)								
11	ga-ka								
12	ge-ke								
13	gui-ki								
14	go-ko								
15	gu-ku								
16	da-ta								
17	de-te								
18	di-ti								
19	do-to								
20	du-tu								
21	l								
22	n								
23	r								
24	ṙ								
25	ṣ								
26	s								

Оловна табла – **de La Serreta de Alcoy**

Comparación de los sistemas ibérico y tartésico

Val.	Ibérico	Tartésico	Valor	Ibérico	Tartésic
a			ba (pa)		
e			be (pe)		
i			bi (pi)		
o			bo (po)		
u			bu (pu)		
			ka / ga		
			ke / ge		
			ki /gi		
l			ko / go		
m			ku /gu		
n					
			ta /da		
r					
			te / de		



Bronce de Botorrita (anverso y reverso, Siglo I a.C.)







Шестстъпалните пирамиди били открити през 1998 в близост до Гуимар на източния бряг на Остров Тенерифе и Канарските Острови и все още са мистерия за археолозите.

Апенински Полуостров – Етруските, Венетите, тяхната култура и писмо

Тук ще дадем преди всичко приоритет на тълкуването и анализите, извършени от страна на Руския ”Институт за Древнословенска и Древноазиатска писменост”; тяхното разчитане на предметите с Етруски произход с помощта на Словото.

http://www.runitsa.ru/publications/publication_236.php

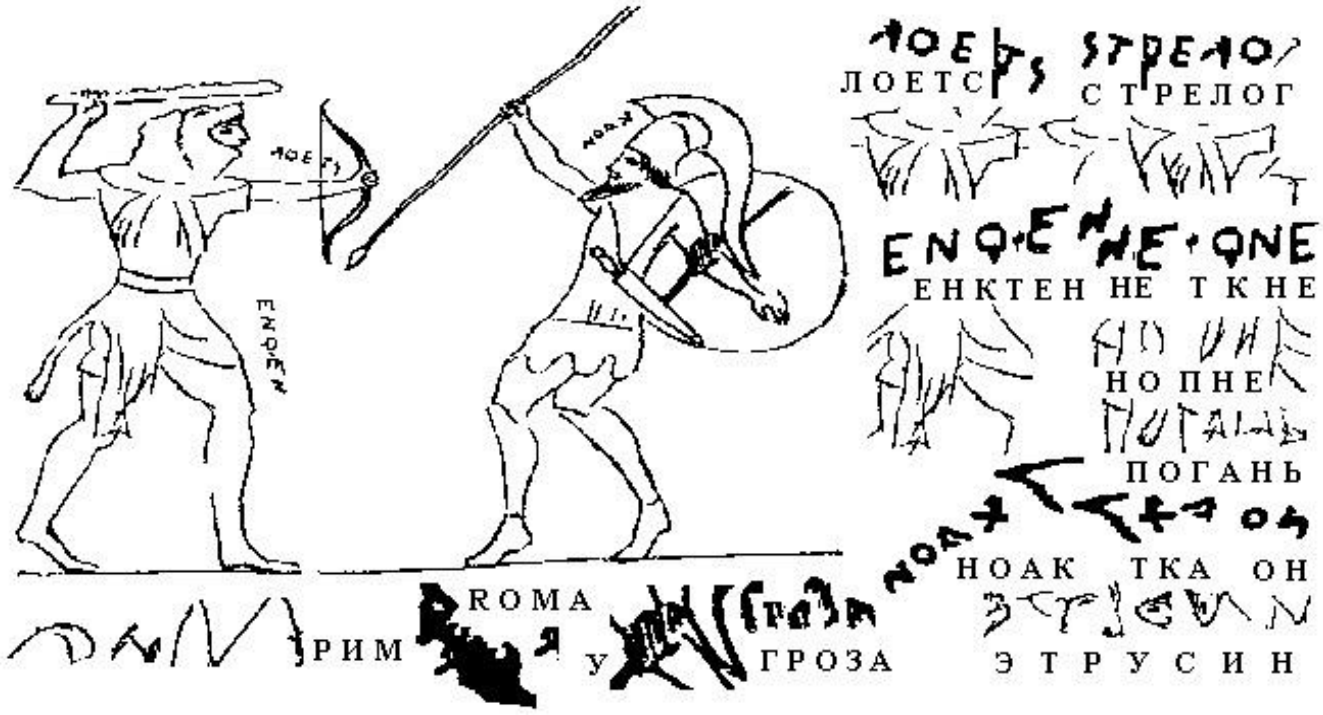
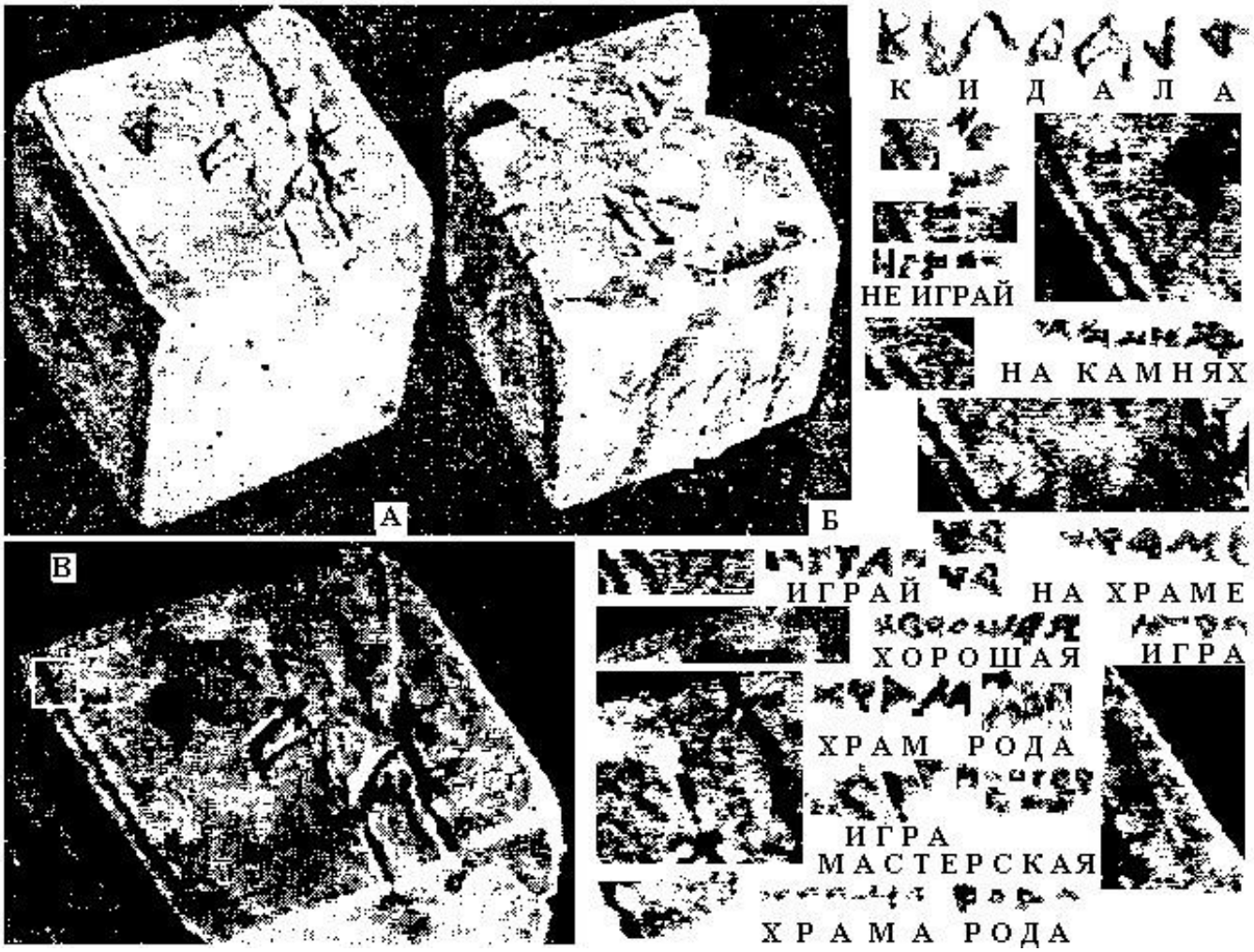


Figure on an Etruscan vase



And the photographic image of these Tuscan dices, a subject of long and furious fight, in which took part the Etruscologists of all times (fig. 13) are here (MAY, with. 93-94). Inscriptions on two sides of playing dice



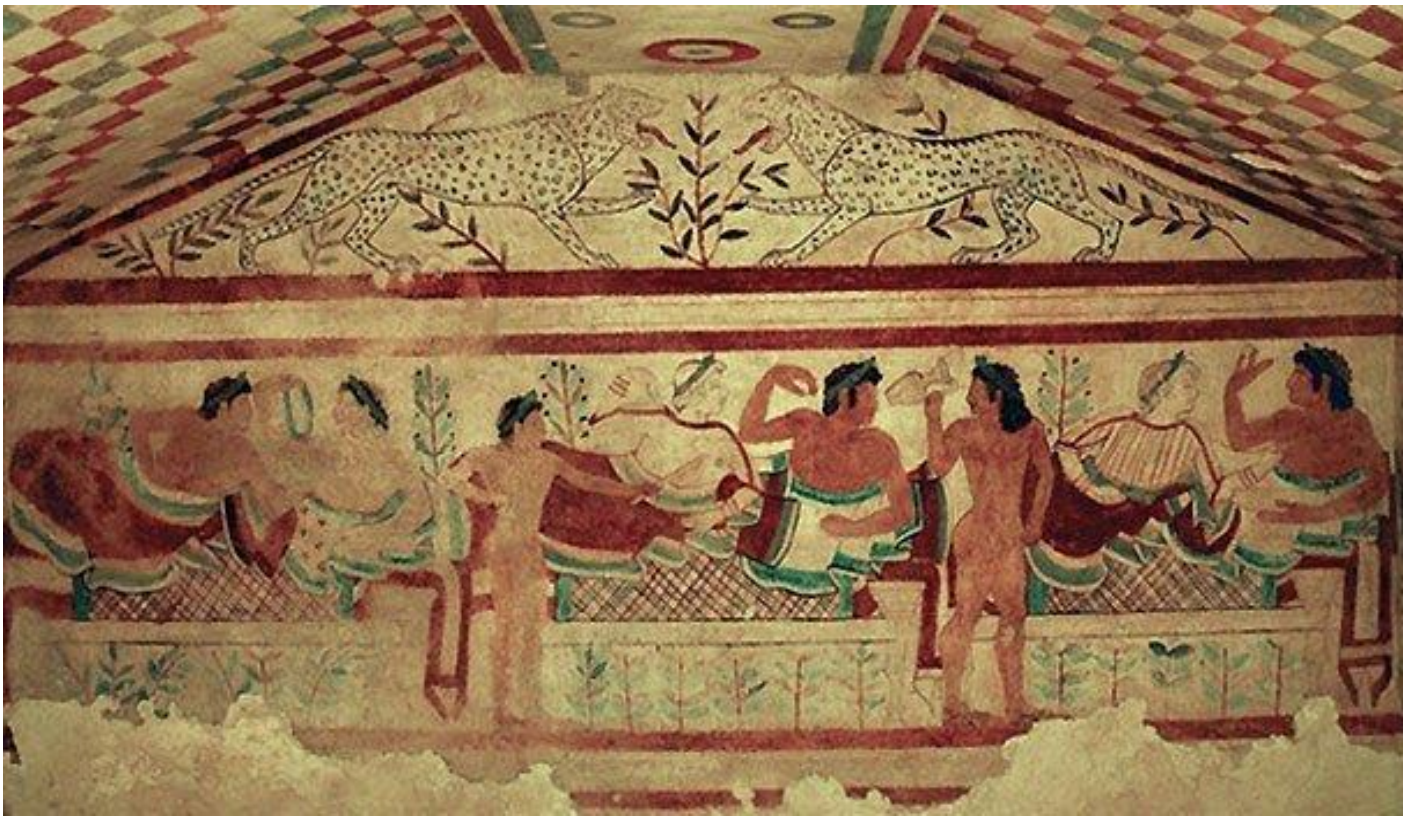
Oreshkina's and mine reading inscriptions on a bronze mirror

Clearly that if one does not have precisely verified alphabet it is senselessly to undertake decoding the Etruscan language. Shall I try to illustrate this idea on an example? We allow that we have decided to write down by the Etruscan letters two Russian words, the MAN and the WOMAN (**МЪЖ** и **ЖЕНА**). [на руски **МУЖЧИНА** и **ЖЕНЩИНА** – бел.прев]. Then, according to R. Peshich they should look as MVIΨIMAI IEMMIMA, according to P.P. Oreshkin the words would read as МВИУИНА and ЙЕНЗИНА, according to Martin Zhunkovich – as МВИЗИНА and ЙЕННИНА, according to Thaddeus Wolanski – as СУЙЖИНА and АЕНСИНА whereas classical etruscologist would understand, that before him are present the words МУШЖИНА and ЗЕНШИНА that is though in the latter case it would be read incorrect, but nevertheless it is closer on sounding to the case conceived to us than under alphabets of other authors. It is possible that namely therefore the classical concept in our days dominates in etruscology. But all the same it would be incorrect reading.

ВИНЧАНСКА	РАСЕНСКА (ЕТРУРСКА)	АРАМЕЈСКА	ГЛАГОЉИЦА	АЗБУКВА
A,Ꞩ	Ꞩ	Ꞩ	ⰰ	А
B,Ꞵ	Ꞵ	Ꞵ	ⰱ	Б
⅄	⅄	Y,Ꞩ	ⰲ	В
1	1	Λ	ⰳ	Г
Δ	Ꞓ	Ꞩ	ⰴ	Д
⅀	⅀	⅀	ⰵ	Е
⊗	⊗	⊗	ⰶ	Ж
—	—	—	ⰸ	S
I	I	I	ⰷ	З
—	—	—	ⰺ	И
I	I	Ⅎ	ⰻ	І
—	—	—	ⰽ	J
K	Ж	Ж	ⰾ	К
J,Λ	J,Λ	L	ⰿ	Л
M,Ϻ	ϺM	ϺM	ⱀ	М
Ч	Ч	Ч	ⱁ	Н
O	O	O	ⱂ	О
Γ	1	1	ⱃ	П
Ꟈ,R	Ꟈ	Ꞩ	ⱄ	Р
⟩⟩	⟨	⟨	ⱆ	С

ТОК ЋИРИЛИЦЕ







1	2	3	4		
•	A	A	A	a	А
B		B		(b)	Б
V	V	V		v	В
				vI	Вь
				vo	Въ
ᒣ	ᒣ	ᒣ		g	Г
				dI	Дь
				d	Дъ
				e	Е
				je	ЙЕ
≷	≷	≷		žI	Жь
				ž	Жъ

1	2	3	4		
‡	‡	‡		dž	Дж
≷	≷			zI	Зь
		M		z	Зъ
				dz	Дз
	|	|		I	И
				jI	ЙИ
•				j	Й
				k	К
				q	КА
				l	Л
				m	М

1	2	3	4		
				n	Н
•				(o)	О
				p	П
				r	Р
				s	С
				t	Т
				є	У
				f	Ф
				x	Х
				cI	Ць
				c	Цъ

1	2	3	4		
				čI	Чь
				č	Чъ
				š	Шь
				š	Шъ
				šč	Шч
	•			I	Ь
•					Ъ
	• |			Ы
		є		e	Э
				ju	Ю
				ja	Я

Декодирани Етруски руни според Славянския код

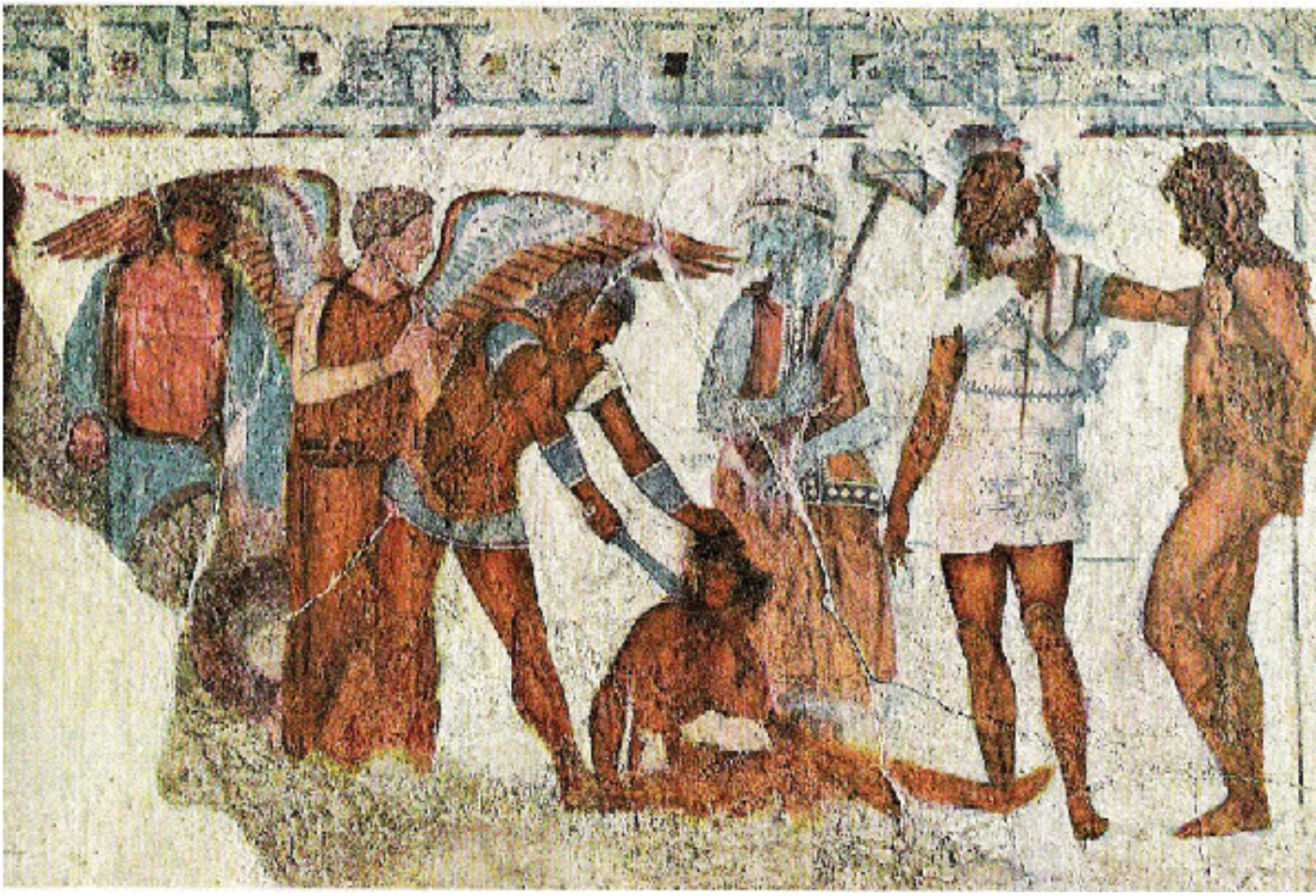




Етруска гробница в Тархиния (**T**arquinia is one of the most ancient of Etruscan cities. The ancient myths connected with Tarquinia (those of its eponymous founder Tarchon – the son or brother of Tyrrhenos – and of the infant oracle Tages, who gave the Etruscans the *disciplina etrusca*, all point to the great antiquity and cultural importance of the city; and the archaeological finds bear out that Tarquinia was one of the oldest Etruscan centres which eclipsed its neighbours well before the advent of written records). Става дума за Бога Тарх на Славяните, познат като Тарх Даждбог.







Фрески от Етруски гробници

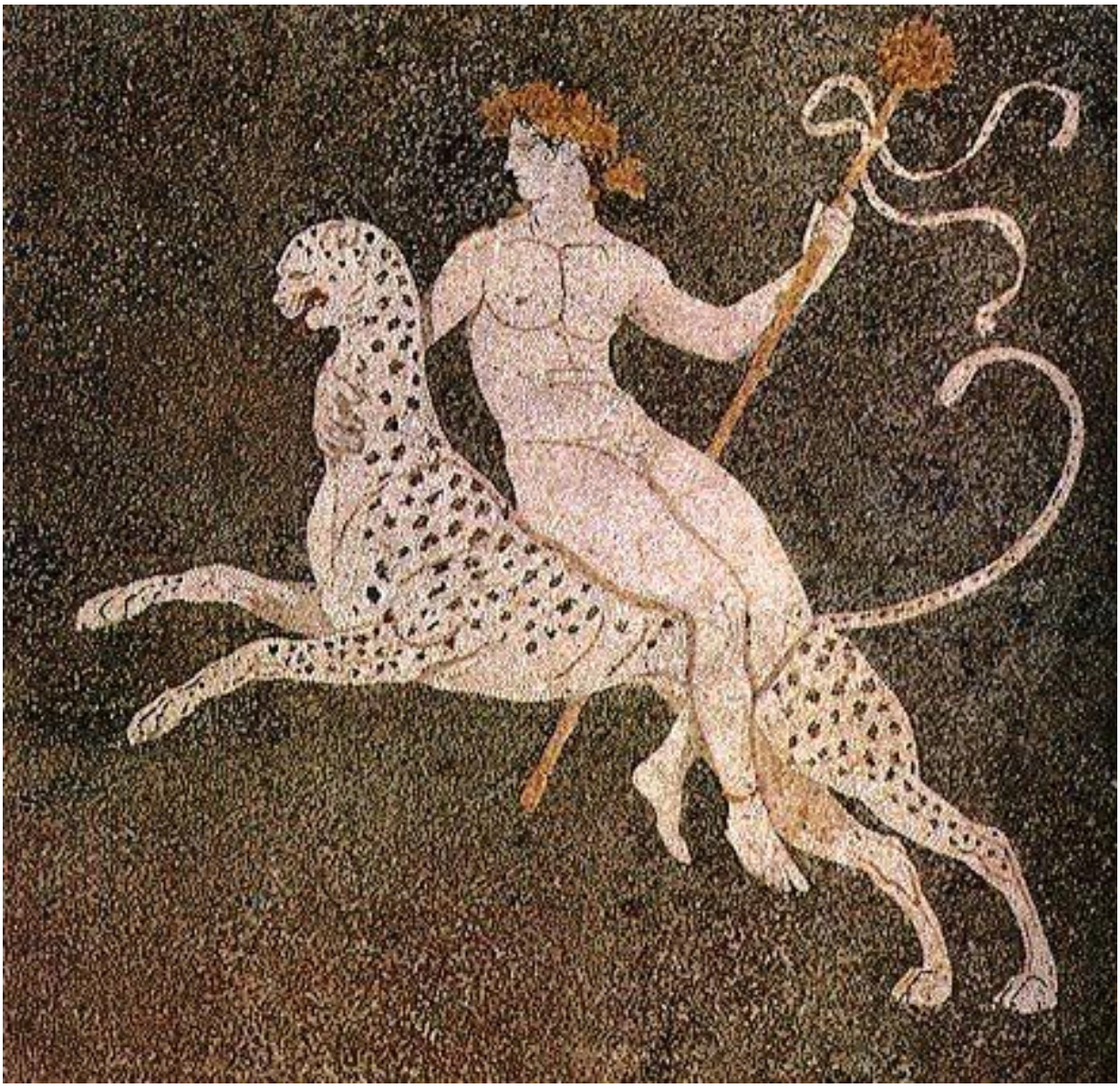


Piedeluco, 13 km южно от Terni/Umbria. Значение на името Piedi (lat.foot) lucus (lat.sacred woods, света гора) Piediluco е познат като чудно бърдо, la montagna dell' Eco **"echo mountain**"



Мистериозната Пирамида – Santa Agati dei Goti – Italy

Балкански Полуостров – Илири, Белазги, Македонци, Хелени, Траки, Даки



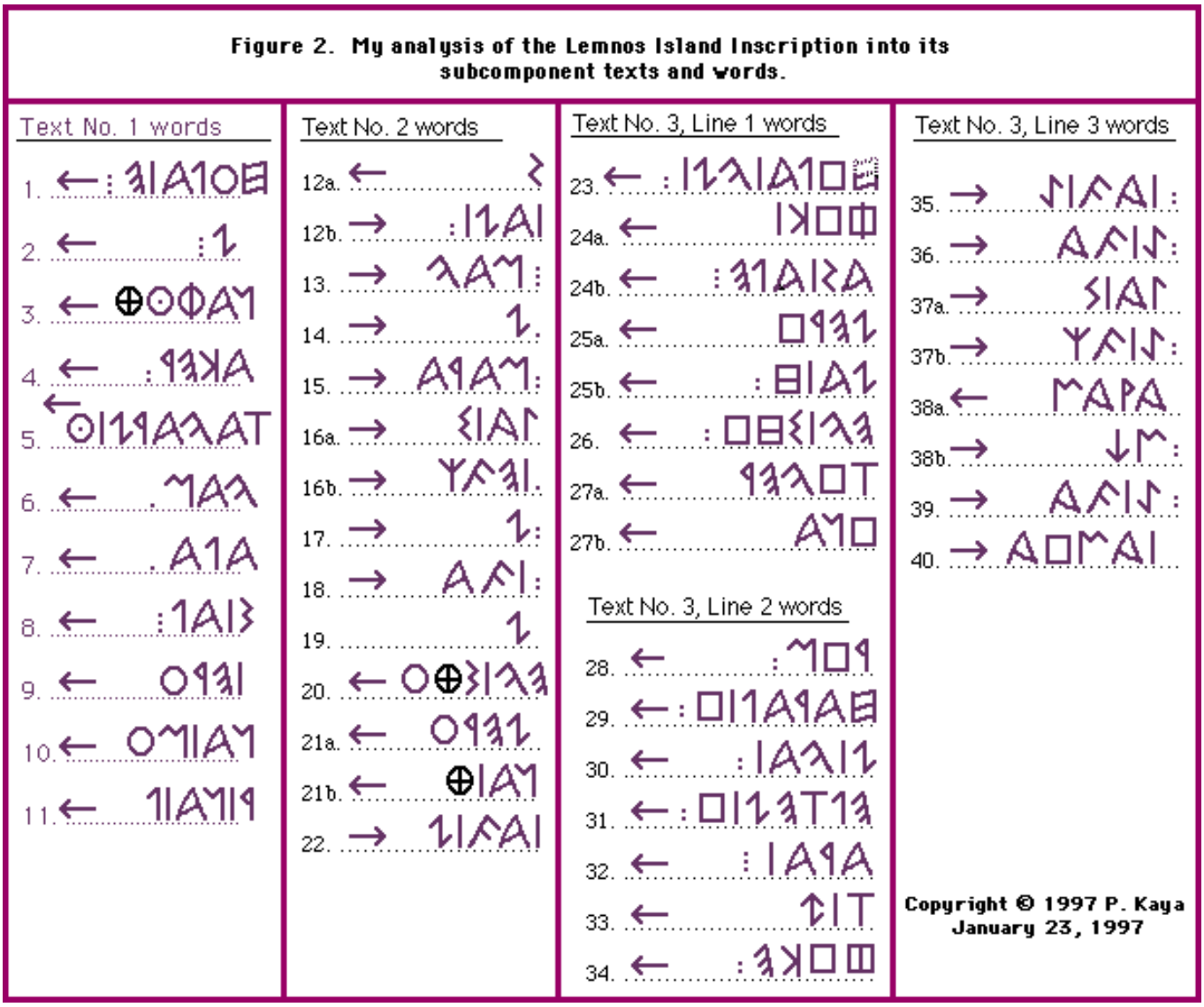
Още веднъж мотив на снежен леопард като при Етрусите, познат във Ведите Словенски като Пардус. Типичен архетип за Расените – Мозайка от Пела, днешна Гърция

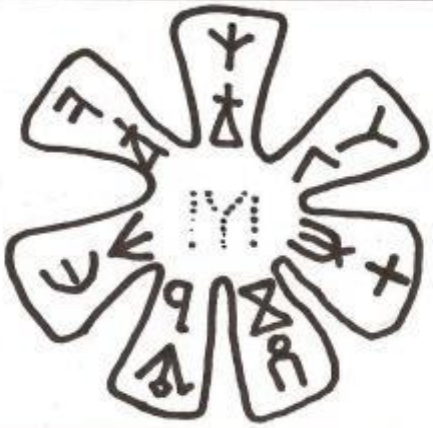


hellenica.de

Таблицата от Лемнос

Антики от Гръцкия историк Херодот, отбелязал пред-Гръцката популация на Лемнос като Πελασγοι ‘Pelasgoi’ (Pelasgian) – Белазги, Pale, Eng. Блед, Бледи Бели. Според другите автори като Тукидид, пред-Гръцката популация на Лемнос се наричала Τυρσενοι, Tyrrhenian, Tyrrhenoi, Турх, Тарх или Тор като Нордите и като Етруците Тархон е Бога на Слънцето, Аполон Таргелија и бидејќи Словените наричали себе си внуци на Тарх Даждбог има голяма връзка с това название.



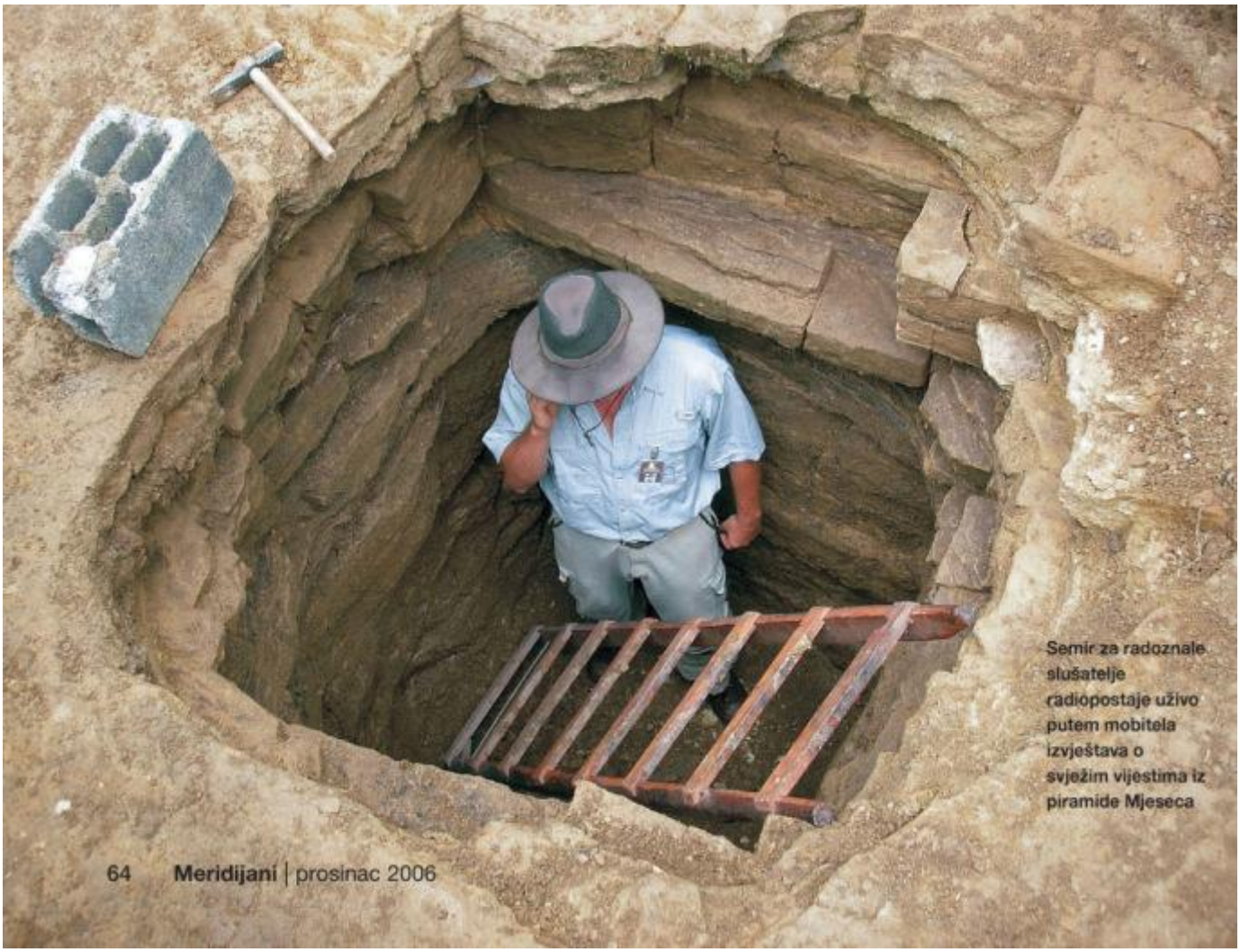


ΠΛ.	ᛉᛏᛉᚲᛏᛘᚳᛞᛝᚹᚦᛖᚣᚠᛏ
Λ.A	ᛉᛏᛉᚲᛏᛘᚳᛖᛝᚹᚳᛖᚣᚠᛏ
Λ.Б	ᛉᛏᛉᚲᛏᛘᚳᛖᛝᚹᚳᛖᚣᚠᛏ



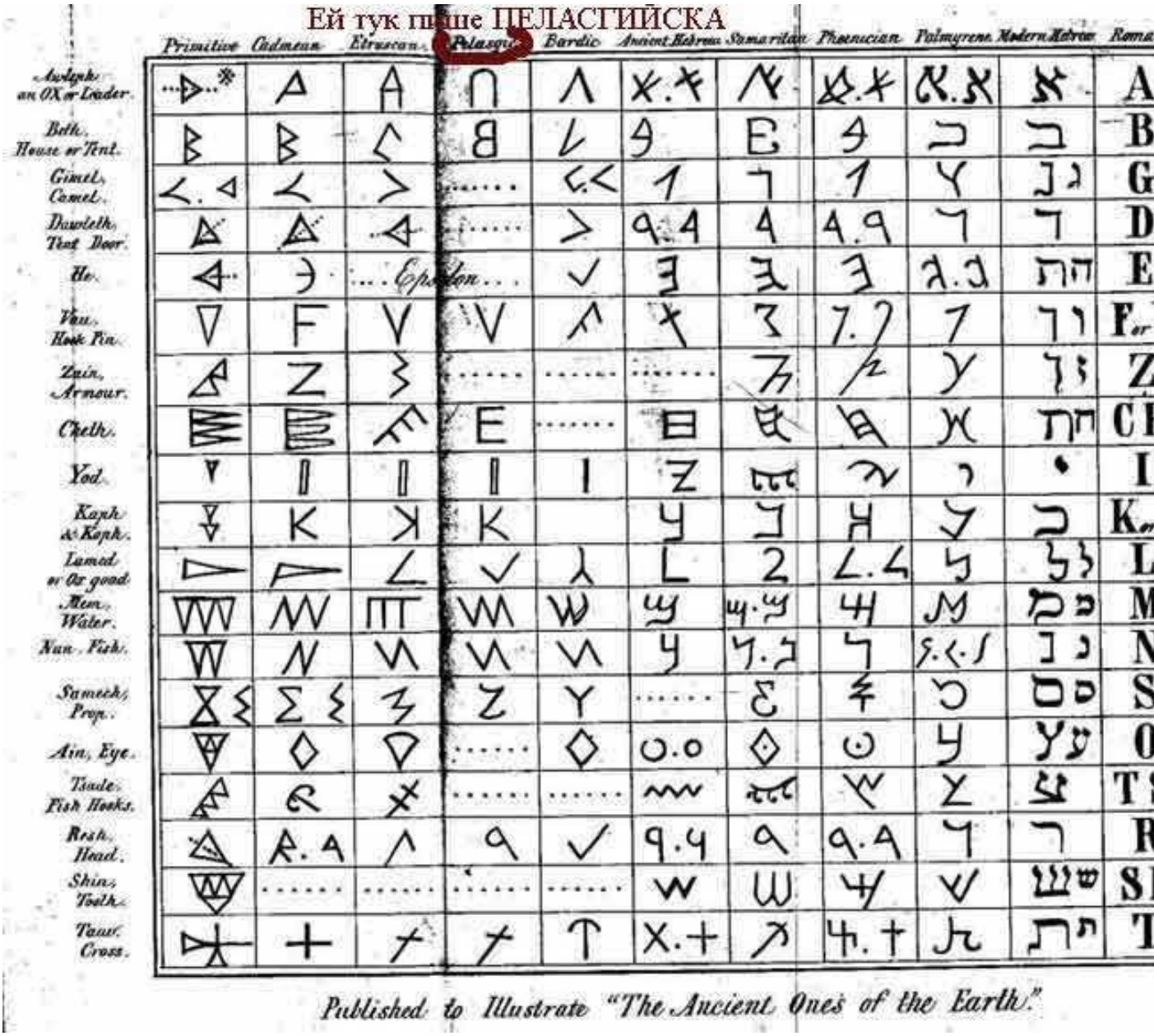
Мистериозните кугли(кръгли камъни) в близост до Босненската Пирамида – Високо

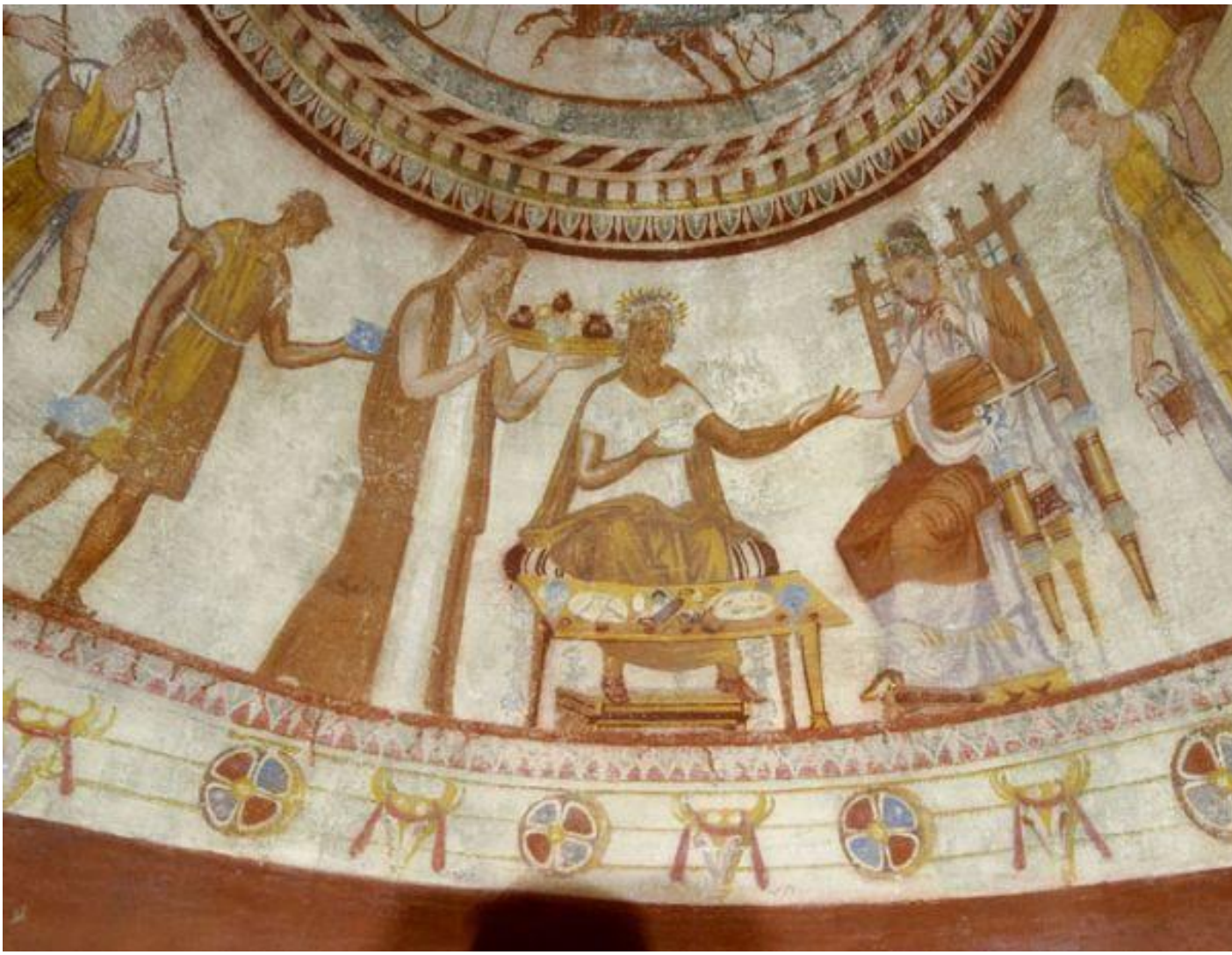


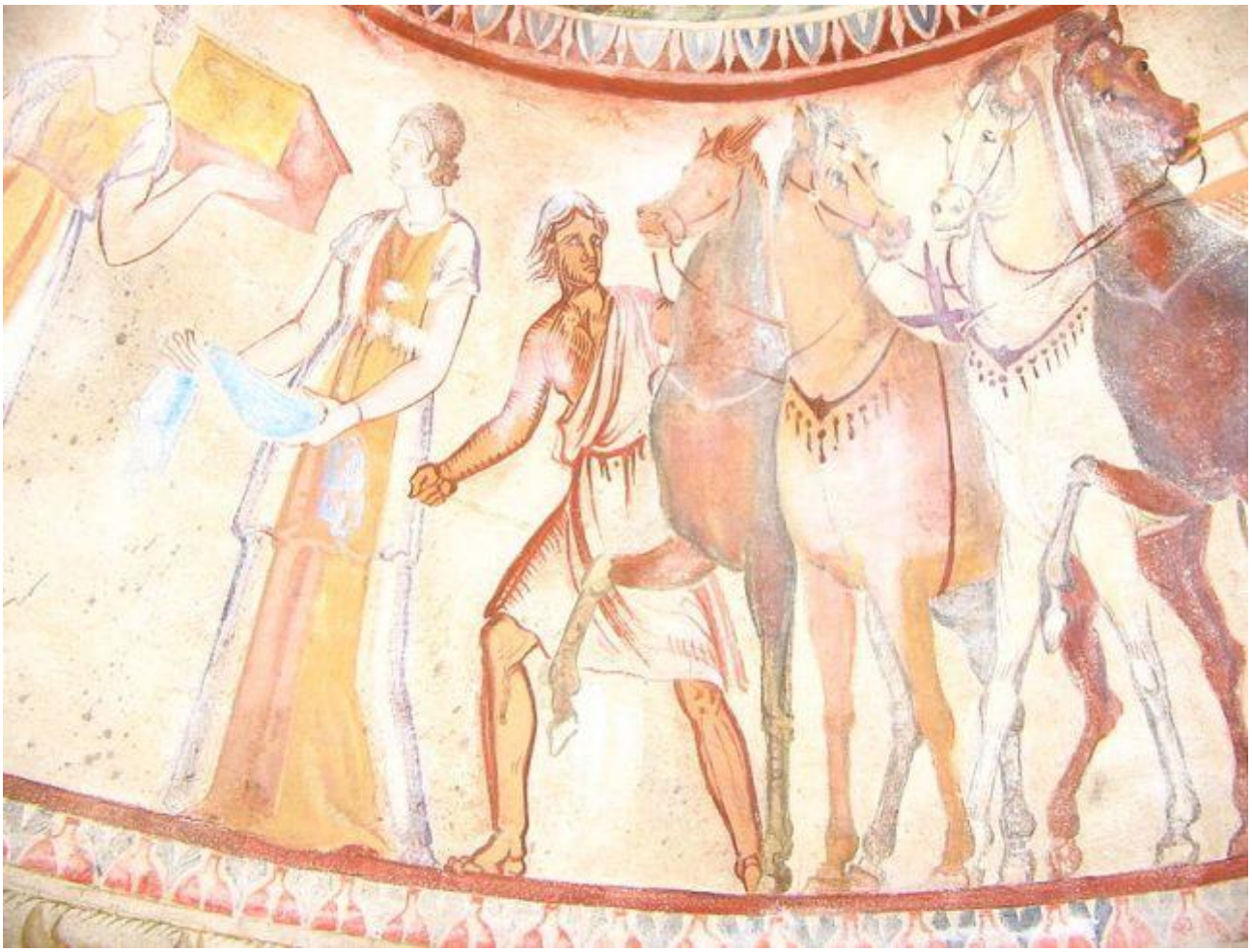


Semir za radoznale slušatelje radiopostaje uživo putem mobitela izvještava o svježim vijestima iz piramide Mjeseca

Ей тук пише ПЕЛАСТИЙСКА







Тракийската гробница в Казанлък – България



Тракийска Могила – Старо село

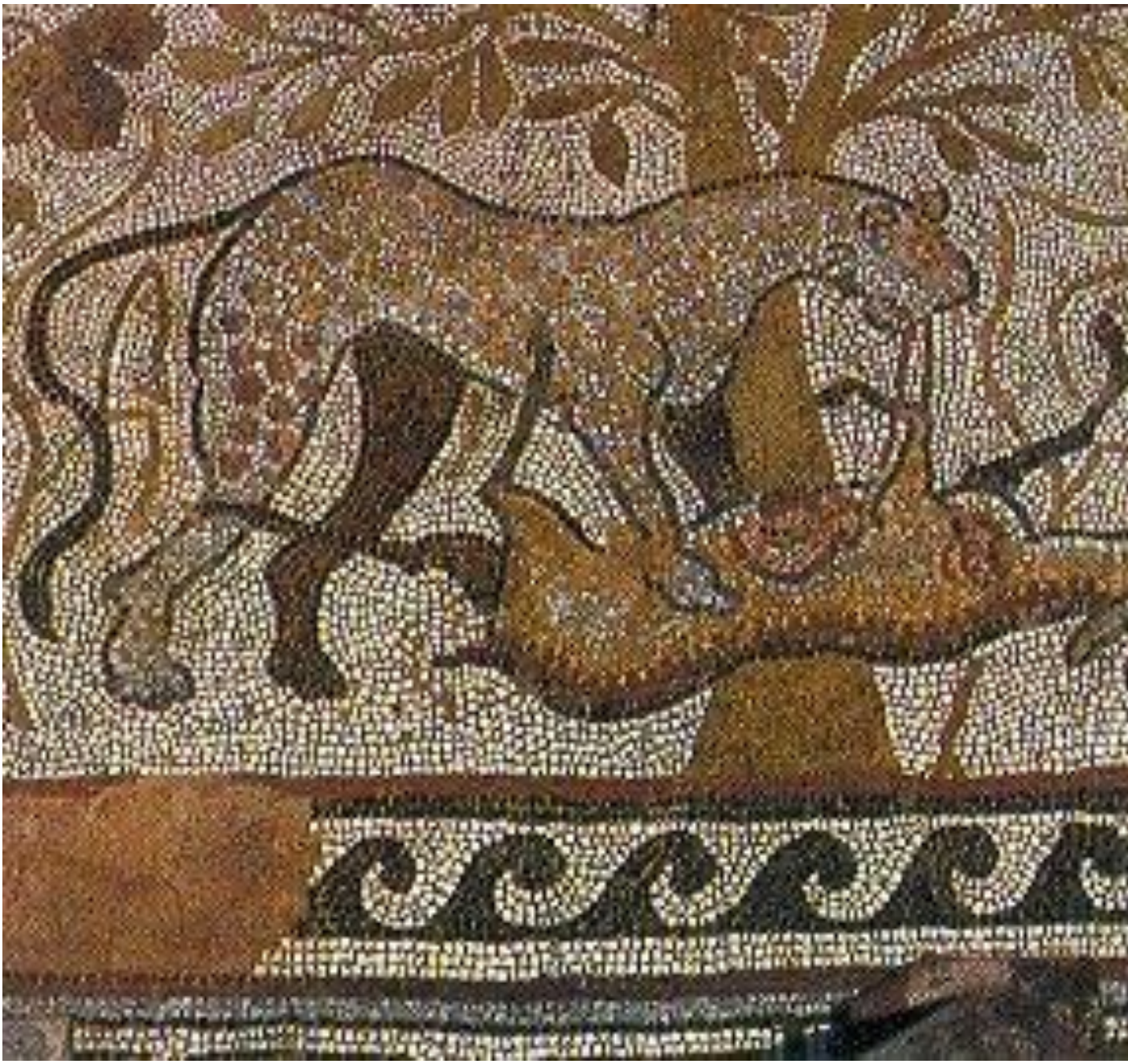


Arimaspus (Scythian Dachean) Hyperborean, Thracian with Griffin, Painted on Greek Pottery , Scythian Dachean Garb

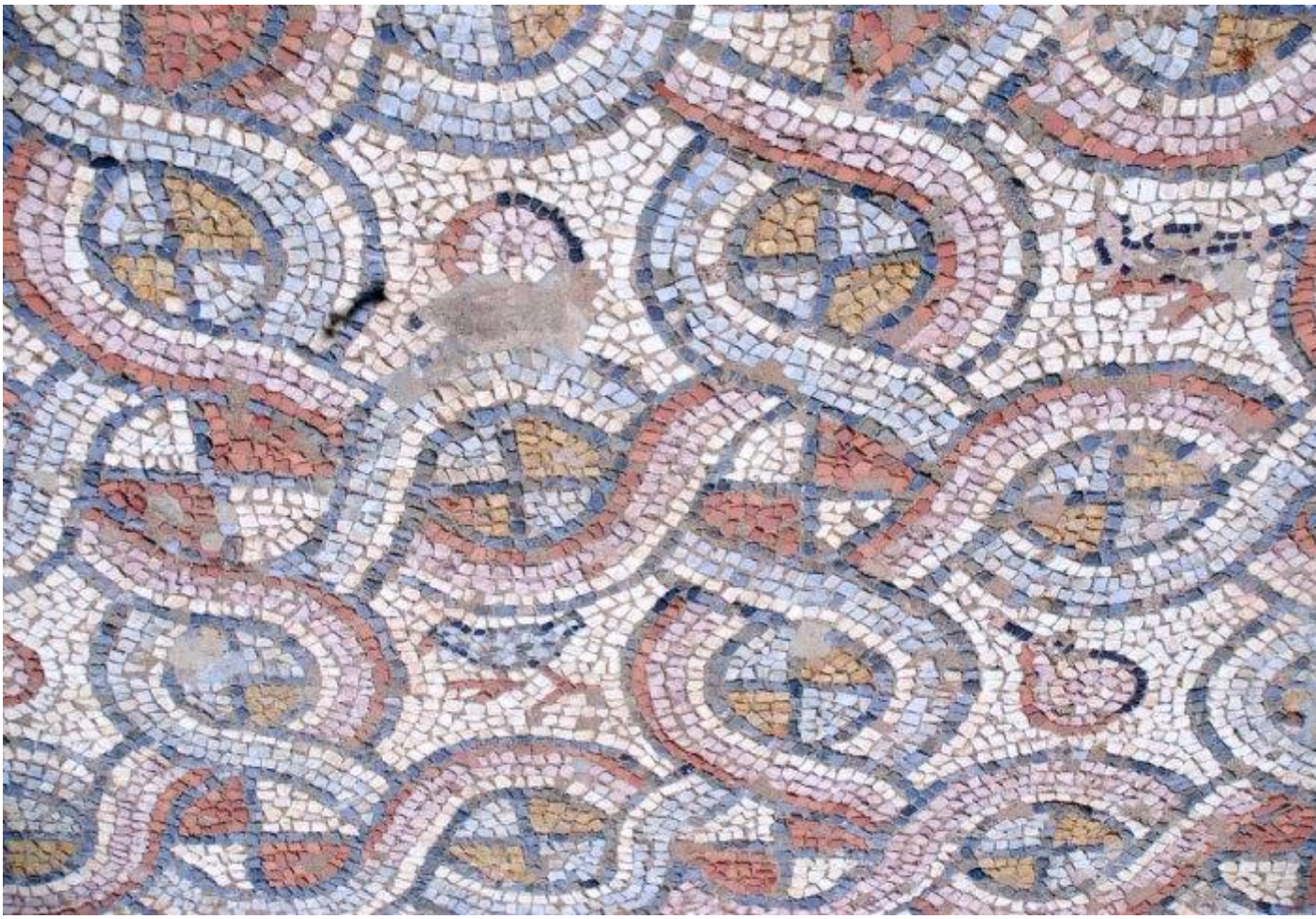
http://romanianhistoryandculture.webs.com/tochariandaxia.htm



Мотив от мозайка в Пела, Грифон на лов

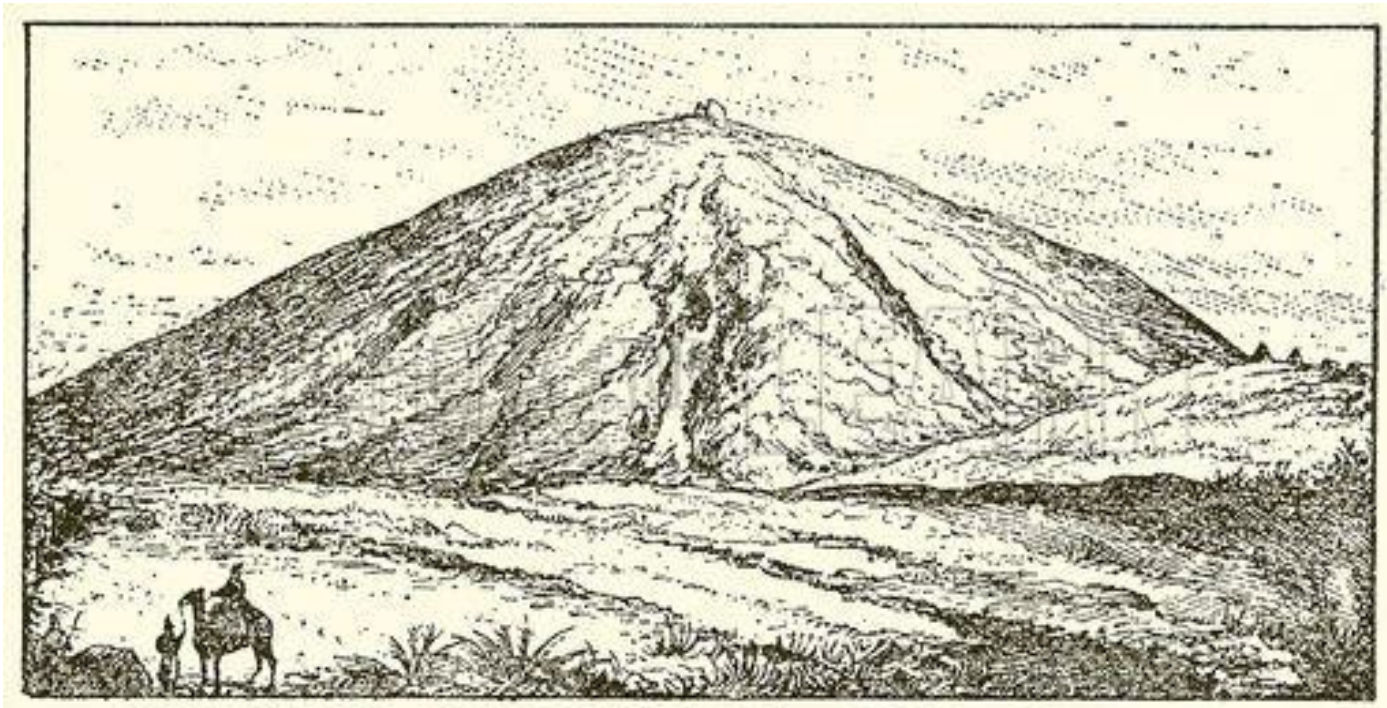






Мозайка Хераклеа – Битоля Македония

Мала Азия – Бриги, Лидейци, Луции (Лужици)



TUMULUS OF ALYATTES, KING OF LYDIA



Tumulus of “Alyattes,” near Sardes, capital of Lydia



Лидийска гробница – **Tomb, Lala Tepe Ahmeth, near Sardes, capital of Lydia**

Para-Carian	Lydian	Para-Lydian	Lycian	Sidetian
a A b B ? p ∇ ? (Π) ?	a A ; ã M (< Δ) b, p 8	a ∧ b, p 8	a A b B b	a ϟ ϟ (< ϥ A) b P P
β ϰ ? v F u Y V ; Y ?	v ℸ u Y	v ∃	β ∾ w F	w > u Y V
Π ?				
g] ? d Δ	g] d ∧	g]] ? d ∧	g Y d Δ	s И d u ч
k x (+) é E	g + e ∃ ∃ ∃ ẽ Ψ	e ∃ ẽ	k + i E e ↑ ; i ϟ ⊥ ; ẽ ?	e ϟ ϟ ϟ
è ⊟ B ; O ? z I ; H ? ϑ ? Θ	y D s I ∓ ∓	ś I	z I	ś I ϑ ⊙ O
i I ; ϩ ?	i !	i ? ς	j I	i ϥ ? Y y ч y ; j ϩ
k K l Λ ; ʌ λ ; λ ?	k ϗ l 1	l ↖	k Ψ ; c K ; q)((l Λ	k > ? χ Ψ ? l K (< ⊦ 1)
m Ψ ? (Ⓜ) ñ / ã Ш ; Ξ ?	m ϻ	m ⋀	m ⋀ ñ Ξ m̃ X	m (<
∃ ? n N ; Ч ? ts ≡ ?	ν ϩ ∃ Ɛ n Ч Ч t ∓	ν λ ? n ⋀	n ⋀	n ϟ ϟ
ŏ O ò ϑ u ⊟ (□) ? Ω ?	o O	o O ; u Ü	u O	o ϟ ϟ ϟ (< O O)
—	q Φ (= +)		ρ Γ K ◇	ù Ω ? ρ ϟ (< η)
χ ? ⧖ r ϥ P	r ϥ		r P	r ∧ (< ⊦ >)

A	B	C	D	E	F	I	K	L	M	N	O	R	Ś
a	b	g	d	e	v	i	y	k	l	m	n	o	r	ś

T	U	8	+	F	I	M	Y	Ψ	ϟ	↑
t	u	f	q	s	r	ä	ë	λ	ʊ	c



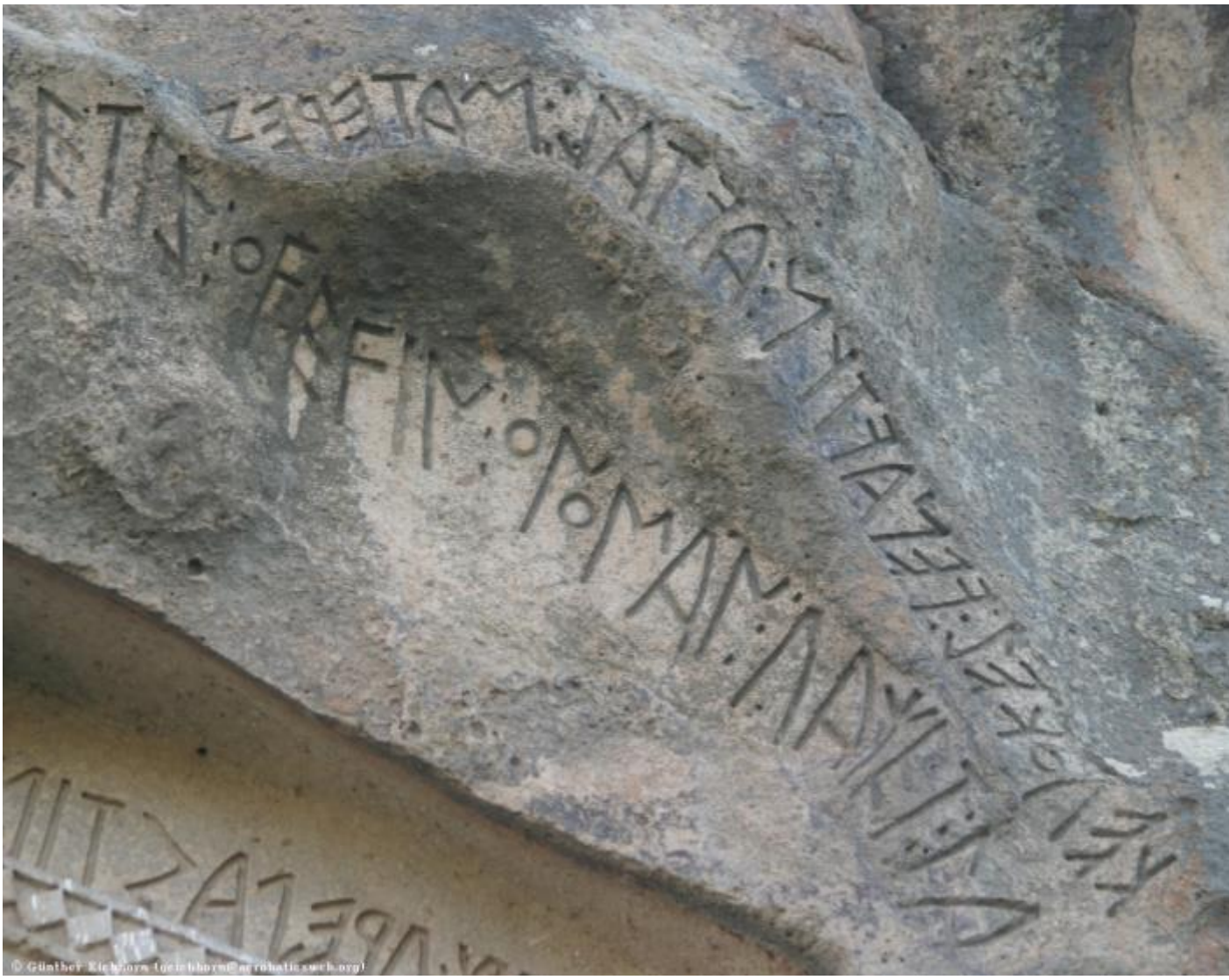
Лидийска керамика





Бригийски Грифон

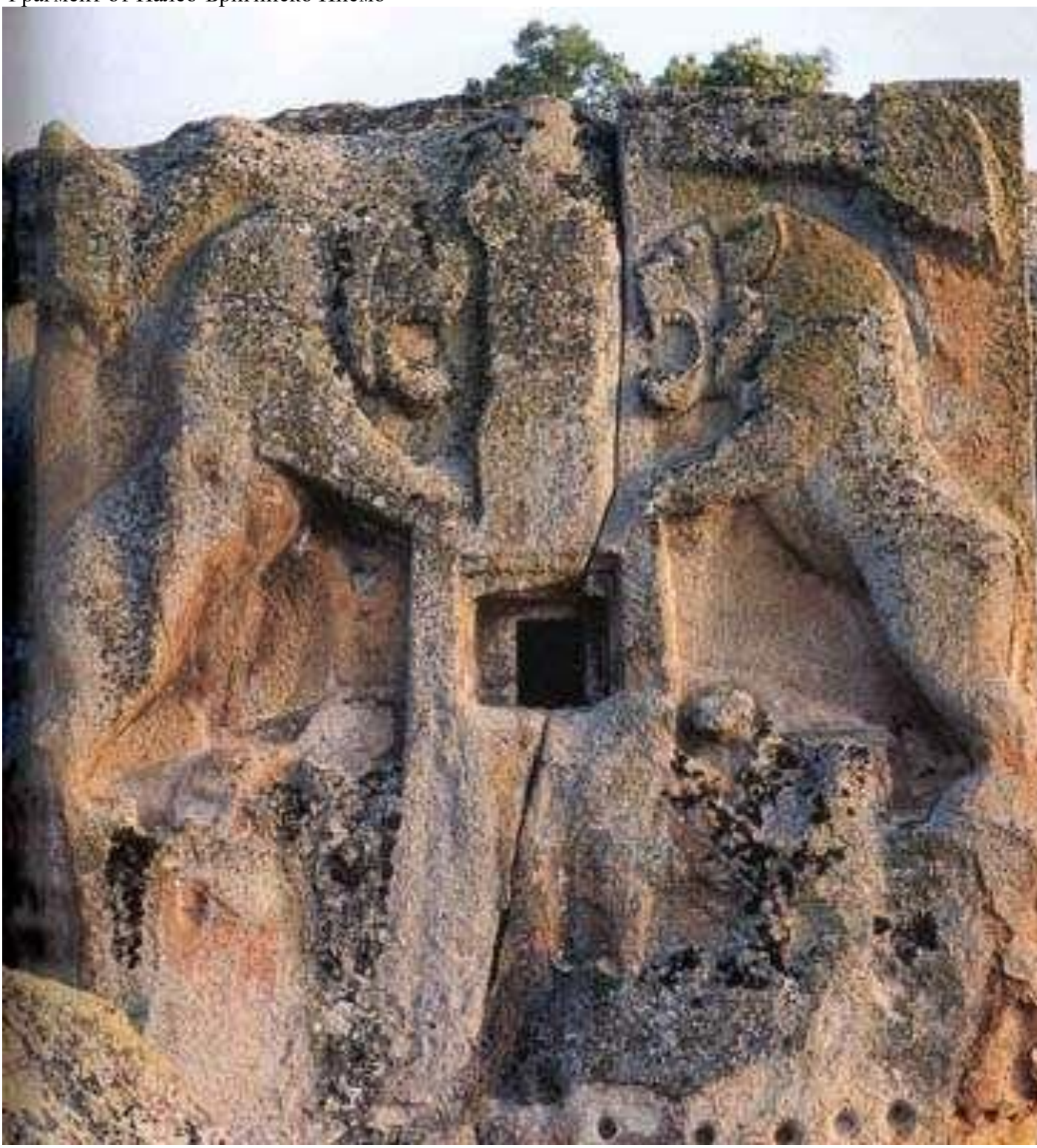


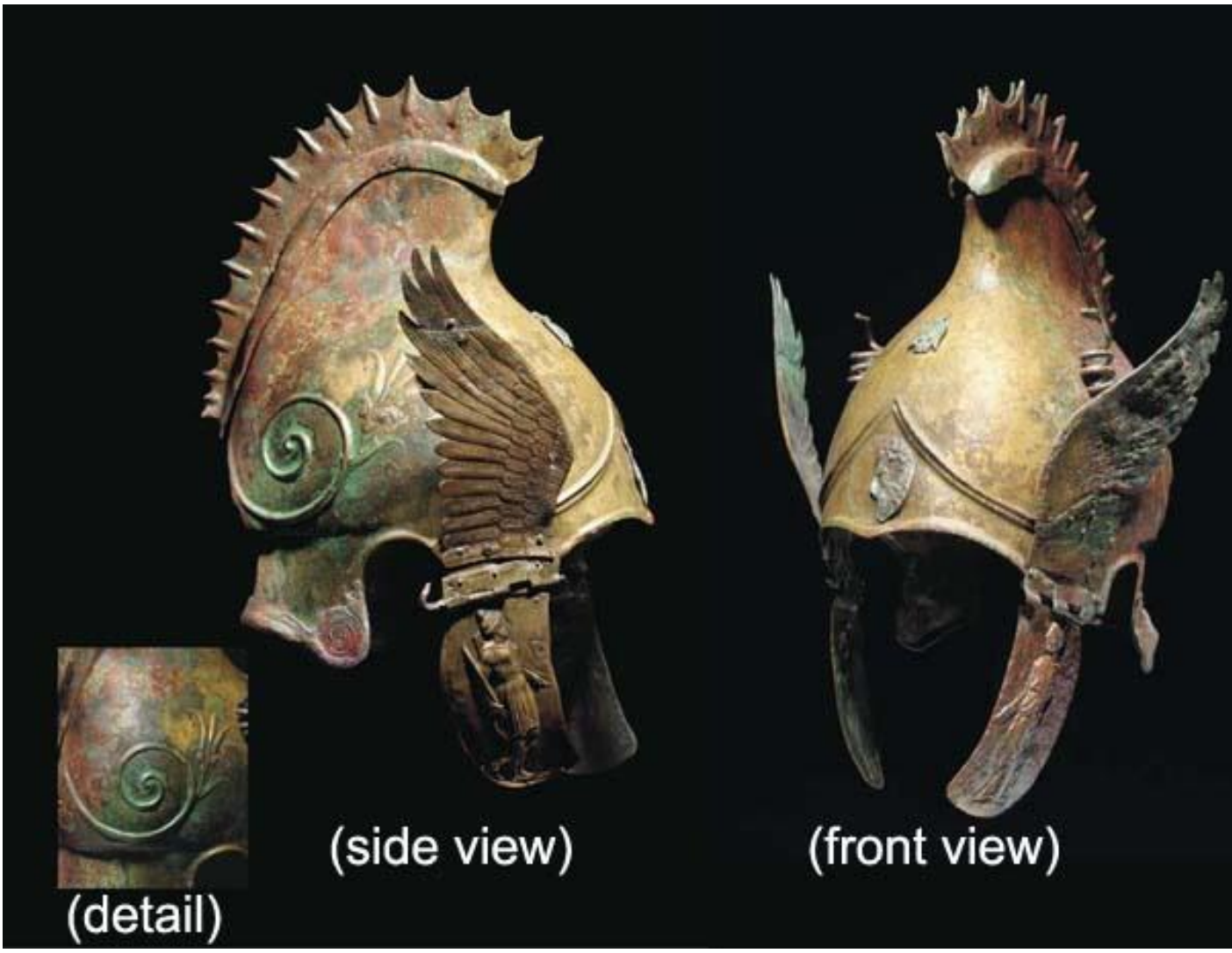


Бригийска Долина, каменни монументи с Бригийско писмо



Фрагмент от Палео-Бригийско Писмо





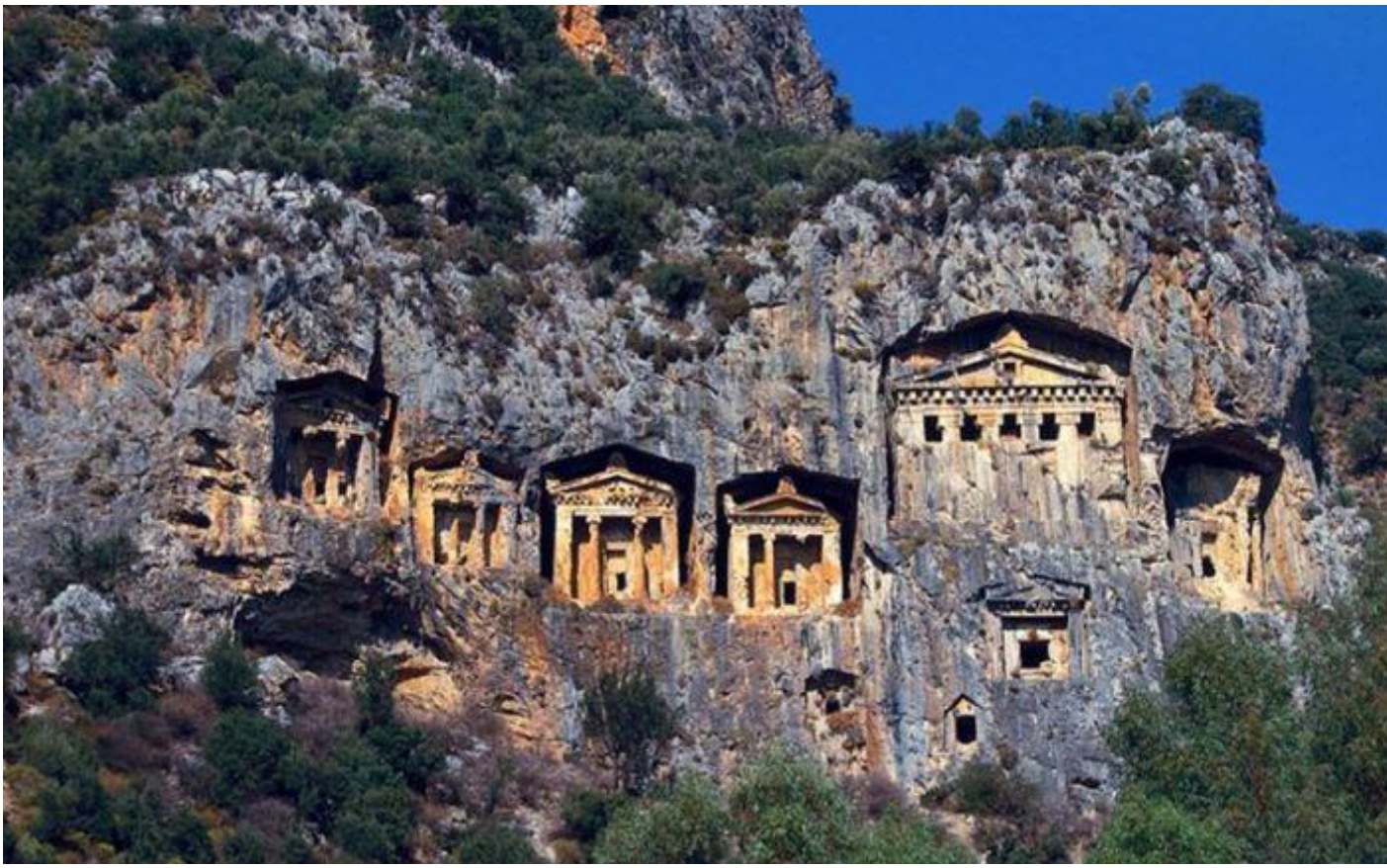
Бригийски шлем – (Грифонски крилат стил, типичен за Арийската раса в различни вариации, който присъства и при Галите, и при Нордите, както и в кода на Бялата Раса)



Бригийска пирамидална гробница, също като при Етрусите, Лидийците, Траките, Илирите, Пелазгите, Иберите, Келтите, Галите….



Луциско руническо писмо



Луциски Гробници

LYCIAN

Symbol	Transliteration
	a
	e
	b
	β
	g
	d
	i
	w
	z
	θ
	y
	k
	q
	l
	m
	n
	ṁ
	ñ
	u
	p
	r
	s
	t
	τ
	ã
	ẽ
	h
	x

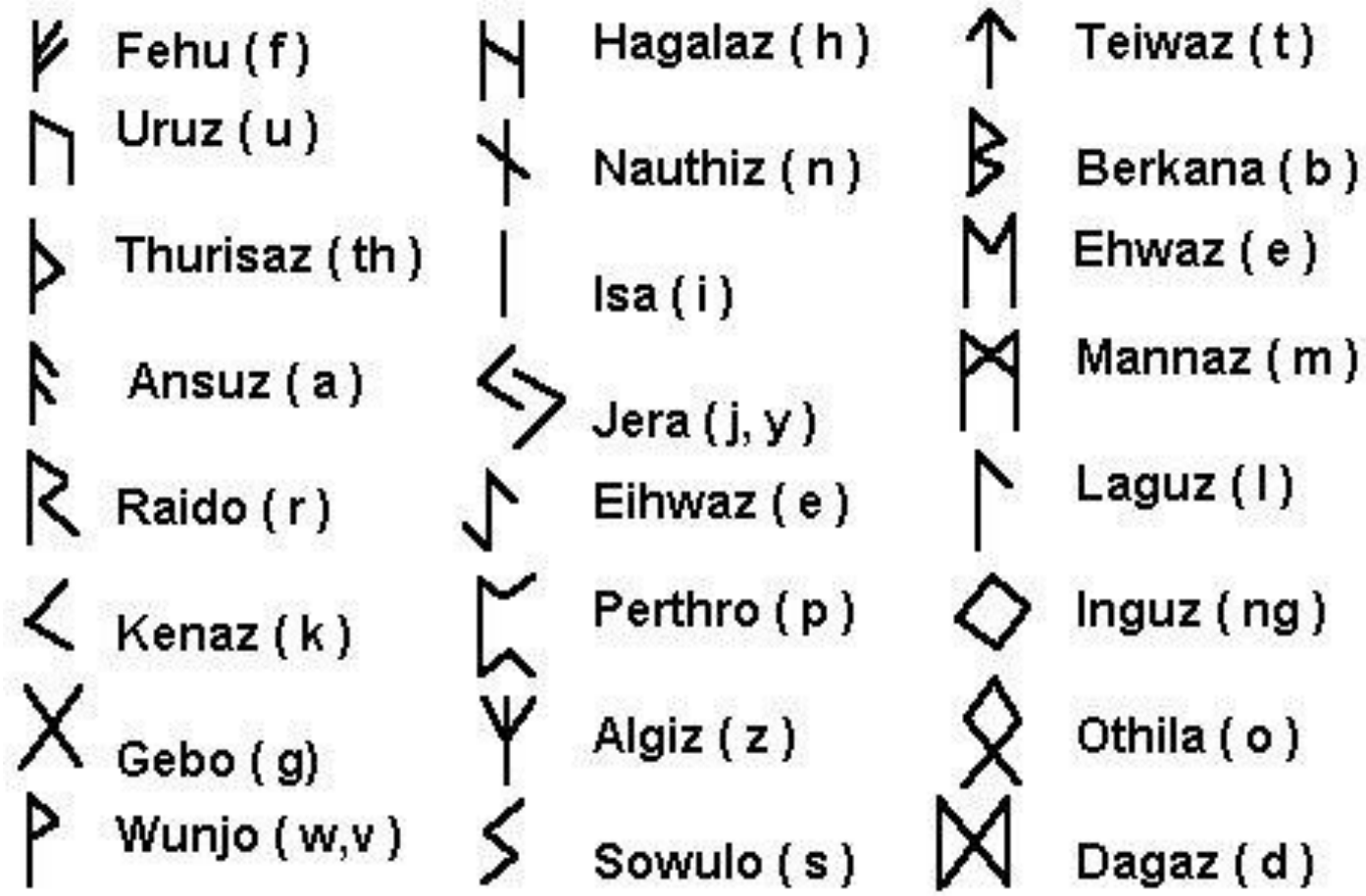




Нордиския Фуктарк

Същите символи (Лъвът, Свастиката, Орелът, Грифонът, Цветето на Живота, Слънцето) ги срещаме като неизменна част от Арийската култура, същото писмо го срещаме и при Скитите и при Сарматите. Същото Венетско писмо се използва и в Северна Европа, познато като Фуктарк. Същите следсмъртни обекти, които са наречени Тумби, а по-късно от тука названието е откраднато в английския език и преправено на

Tomb (Гробница).



Нордийско Рунско Писмо – Футарк



Grave Mound in Klekkende Høj, Denmark





Gamla Uppsala – ШВеция https://en.wikipedia.org/wiki/Gamla_Uppsala



Balestrand, Viking burial mound with statue of Viking King Bele,Norway



Rune stone and burial mound at Anundshog



Борбата между Грифона и Змията – Kongernes Jelling Museum



От всичко това може свободно да се заключи, че Белият Човек в лицето на Четирите Изворни Раси има същото изворно потекло, тоест Хиперборейско – Арийски произход. И Прото-Словените (Славяните,Венетите), Етрусите, Келтите, Галите, Иберите (Баскийците), Нордите(Викинги), Траките, Даките, Пелазгите, Македонците, Илирите, Пеонците, Бригите, Лидийците, Луците (Лужите), Скитите, Сарматите, Пафлагонците (Енети), Антите и други са потомци на Арийците, които имат същата Пра-пра История и същия континент, а това е митичната татковина Дария – Хиперборея. Тъй като днеска ситуацията е съвсем различна и всеки е срещу всеки, това е от падналата човешка съвест и това винаги е посоката, указана от тъмнината. Време да започнем да я будим

тая съвест (съзнание), че всички народи в Европа се братски, и да се избавим от агонията, както и от омразата, която ни е натрапена. Време е да разберем, че не само бялата, но и останалите раси имат същия вековен проблем, който им се натрапва от различните демонизирани люде, предатели на човешкия род. Само братското сближаване може да ни избави от този кошмар и задънена улица, по която е тръгнал света. Слава!

Слава Божия и Слава за Нашите Предци!

Advertisements
Report this ad
Report this ad

Сподели:

- Twitter
- Facebook89
-

Related

Кој е Царот на Јудеите? Дали сте слушнале за кланот Барух?In "Абрахамска Перверзија"

Сибирска Србија - Серска Индија - I делIn "Заборавена Историја"

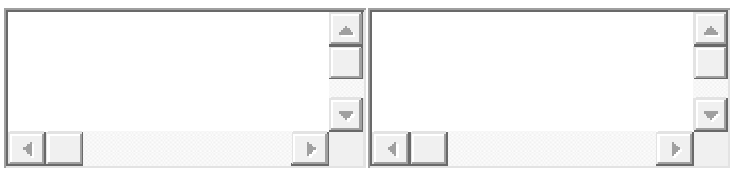
Од Скитија до Скотија (Шкотска) - Поврзаноста на Саксонците, Казаците, Саките, Сиките и Сакалибите. Дел VIn "Заборавена Историја"

ГалеријаPosted in Заборавена Историја3 Коментари

3 thoughts on “Кој биле Хипербореите, нивните потомци и писмо ?”

1. Пингување: Белиот Остров – Śvetadvīpa | Словенско Ариевски Веди
2. Пингување: Митска Хипербореја – Прв дел | Словенско Ариевски Веди
3. Пингување: Велика Скитија – Античката Славија | Словенско Аријски Веди

Напишете коментар



Навигација на напис

← Славјанскиот Светоглед – Јоджизам
Националноста и потеклото на Џошуа (Исус Христ), Маркс и Ленин →
Blog at WordPress.com.